



LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO

“Danilo Dolci”

Via Fichidindia, s.n.c. - 90124 Palermo - tel. 0916300170 - C.M. PAPM07000P

Documento del Consiglio di Classe
*(Redatto ai sensi dell'art. 5, comma 2 del
D.p.r. n°323/1998 e successive modifiche)*

INDIRIZZO LICEO DELLE SCIENZE UMANE
Opzione Economico sociale

CLASSE V SEZ. R

Anno scolastico 2019/2020

**Docente coordinatore della
classe: V R Prof. Tuccimei
Andrea**

Palermo, 30 Maggio 2020

SOMMARIO

1. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

- 1.1 Analisi del contesto e dei bisogni dell'Istituto
- 1.2 Territorio e capitale sociale
- 1.3 Risorse economiche e materiali
- 1.4 Vincoli

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

- 2.1. Il profilo culturale, educativo e professionale dei licei
- 2.2 Risultati di apprendimento del liceo
- 2.3 Quadro orario curricolare

3. LA STORIA DELLA CLASSE

- 3.1 Composizione del Consiglio di Classe
- 3.2 Presentazione della classe
- 3.3 Percorso educativo

4. STRATEGIE E METODI DI INCLUSIONE

5. INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITA' DIDATTICA

- 5.1 Risorse interne alla scuola
- 5.2 Metodi, Mezzi, Strumenti
- 5.3 Moduli con metodologia CLIL

6. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

- 6.1 Prove di Verifica
- 6.2 Metodi di valutazione del profitto (***GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI***)
- 6.3 Criteri di valutazione delle prove scritte
- 6.4 Ulteriori elementi di valutazione
- 6.5 Verifiche e valutazioni effettuate in vista dell'Esame di Stato
- 6.6 Criteri di valutazione del credito scolastico

7. ATTIVITA' - PROGETTI – Percorsi

- 7.1 Orientamento, PCTO
- 7.2 Percorsi interdisciplinari e /o Aree tematiche
- 7.3 Attività e progetti attinenti a “Cittadinanza e Costituzione”

ALLEGATI:

DISCIPLINARI

TESTI E BRANI DI ITALIANO SVOLTI E DA UTILIZZARE PER IL COLLOQUIO DI ESAME

ELABORATI ASSEGNATI AGLI ALUNNI DAI DOCENTI DELLE DISCIPLINE DI INDIRIZZO

GRIGLIA COLLOQUIO (Nazionale)

1. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L'istituto comprende una sede centrale e due succursali nel comune di Palermo

Il Liceo offre i seguenti indirizzi: Liceo delle Scienze Umane, Liceo delle Scienze Umane - opzione economico sociale e Liceo Linguistico e Linguistico con percorso ESABAC

Il fenomeno del pendolarismo caratterizza il nostro bacino di utenza, abbastanza ampio in quanto costituito dalla zona sud-est della città e dai comuni limitrofi di Misilmeri, Bagheria, Altofonte, Monreale, Marineo e Piana degli Albanesi con caratteristiche della popolazione studentesca fra loro simili. L'istituto è ubicato nel quartiere di Brancaccio, in uno dei quartieri disagiati della città, con una storia di degrado culturale ed economico tristemente nota. Il contesto culturale e socio-economico degli studenti è prevalentemente di tipo medio - basso, con numerosi casi di genitori non occupati o monoreddito. L'istituto, in un territorio carente di spazi aggregativi e/o strutture formative, si configura luogo di acquisizione e potenziamento del sapere e rappresenta un'importante risorsa per la formazione integrale della personalità degli studenti.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE

2.1 IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell’argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

2.2 RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI A TUTTI I PERCORSI LICEALI

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

| COMPETENZE COMUNI | |
|----------------------------------|--|
| AREA METODOLOGICA | <ul style="list-style-type: none">✓ Utilizzare un metodo di studio autonomo e flessibile.✓ Svolgere autonomamente ricerche e approfondimenti personali.✓ Distinguere i diversi metodi utilizzati nei vari ambiti disciplinari.✓ Trovare relazioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline |
| AREA LOGICO ARGOMENTATIVA | <ul style="list-style-type: none">✓ Sostenere e argomentare una propria tesi, ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.✓ Usare rigore logico nel ragionamento.✓ Identificare i problemi e individuare possibili soluzioni.✓ Leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. |

| | |
|--|--|
| <p style="text-align: center;">AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Produrre testi scritti di carattere letterario e specialistico, formalmente corretti, utilizzando un lessico ampio e tenendo conto dei diversi contesti e scopi comunicativi. ✓ Leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale. ✓ Esporre oralmente, in forma corretta, ordinata e coerente con i diversi contesti e scopi comunicativi. ✓ Riconoscere rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. ✓ Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare ✓ Utilizzare una lingua straniera, servendosi di strutture grammaticali e funzioni comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 (II biennio) e B2 (V Anno) del Quadro Comune Europeo di Riferimento. ✓ Utilizzare le metodologie relazionali e comunicative apprese, comprese quelle relative alla media education. |
| <p style="text-align: center;">AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere il linguaggio specifico della matematica, sapere utilizzare le procedure e conoscere i contenuti fondamentali delle teorie in ambito matematico. ✓ Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e padroneggiare le procedure e i metodi d'indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. ✓ Sapere collocare il pensiero scientifico e lo sviluppo tecnologico nel più vasto ambito della storia umana e delle idee. ✓ Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e approfondimento. ✓ Comprendere la valenza metodologica della informatica per l'individuazione di procedimenti risolutivi. |
| <p style="text-align: center;">AREA STORICO- UMANISTICA</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini attraverso la conoscenza dei presupposti culturali e della natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa. ✓ Collocare avvenimenti storici in contesti geografici e inserire la storia d'Italia nel contesto europeo e internazionale. ✓ Confrontare gli aspetti fondamentali di diverse culture e tradizioni (letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea) attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi. ✓ Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione. ✓ Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee. |

| | |
|--|--|
| | ✓ Fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive con la sensibilità estetica acquisita. |
| | ✓ Identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche, sociali e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo. |
| | ✓ Confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali. |
| | ✓ Utilizzare la lettura e lo studio diretto di opere, di autori significativi del passato e contemporanei, per conoscere le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea. |

2.2 RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE

“Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane” (art. 9 comma 1). Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno raggiungere le seguenti competenze:

OBIETTIVI CURRICOLARI RIMODULATI PER L'EMERGENZA COVID-19

Ogni docente della classe, per quanto di propria competenza, ha provveduto alla rimodulazione in itinere della programmazione iniziale, ridefinendo gli obiettivi, semplificando le consegne e le modalità di verifica, e ciò è stato adeguatamente riportato nella documentazione finale del corrente anno scolastico.

Sono state comunque adottate le opportune strategie didattiche mirate alla valorizzazione delle eccellenze.

COMPETENZE SPECIFICHE DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

- ✓ conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- ✓ comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- ✓ individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- ✓ sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- ✓ utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- ✓ saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni

politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
✓ avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

2.3

QUADRO ORARIO CURRICULARE

| Materie di insegnamento | N° ore settimanali | Materie di insegnamento | N° ore settimanali |
|--------------------------------|---------------------------|--------------------------------|---------------------------|
| Italiano | 4 | Matematica | 3 |
| Lingua inglese | 3 | Fisica | 2 |
| Lingua francese | 3 | Storia dell'arte | 2 |
| Storia | 2 | Religione | 1 |
| Filosofia | 2 | Ed. Fisica | 2 |
| Scienze umane | 3 | | |
| Diritto ed economia | 3 | | |

Totale ore settimanali: 30

QUADRO ORARIO RIMODULATO PER L'EMERGENZA COVID-19

Come da verbale del consiglio di classe n. 4 del 25/05/2020, svoltosi per via telematica e secondo quanto deliberato dal collegio docenti del 19/05/2020, l'orario settimanale per la didattica a distanza è stato rimodulato come segue:

ORARIO DAD 5R

Lunedì:

Scienze umane: 9:00- 9.30

Diritto: 11:00- 11:30

Inglese:13:00- 13:30

Martedì:

Scienze umane: 9:00- 9.30

Scienze motorie: 11:00- 11:30

Francese: 12:00- 12:30

Storia: 13:00 - 13:30

Mercoledì

Filosofia: 9:30- 10:00

Italiano: 11:00- 11:30

Matematica: 12:00- 12:30

Giovedì

Storia dell' Arte: 11:00 - 11:30

Italiano:12:00-12:30

Francese: 13:00 - 13:30

Venerdì:

Storia: 11:00- 11:30

Fisica: 12:00- 12:30

Inglese:13:00- 13:30

COMPETENZE E CONTENUTI RELATIVI ALLE DIVERSE DISCIPLINE

Si rimanda ai singoli allegati disciplinari

3 LA STORIA DELLA CLASSE

3.1 COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

| DISCIPLINA | DOCENTE | |
|------------------------------|----------|----------------|
| | COGNOME | NOME |
| <i>Italiano</i> | BONDI' | ANTONELLA |
| <i>Storia</i> | BONDI' | ANTONELLA |
| <i>Scienze Umane</i> | TADDEO | MARIA CRISTINA |
| <i>Filosofia</i> | TADDEO | MARIA CRISTINA |
| <i>Diritto ed Economia</i> | TUCCIMEI | ANDREA |
| <i>Storia dell'Arte</i> | GURRIERI | MARIO |
| <i>Matematica</i> | ZODDA | ALESSANDRA |
| <i>Fisica</i> | SALERNO | CLAUDIO |
| <i>Inglese</i> | ODDO | GLORIA |
| <i>Francese</i> | BULLARA | CAROLA |
| <i>Scienze Motorie</i> | SIRACUSA | NICOLA |
| <i>Religione Cattolica/</i> | SANESE | FRANCESCA |
| <i>Attività alternativa</i> | ASARO | FABRIZIO |
| <i>Rappresentanti Alunni</i> | CARDELLA | MATTIA |
| | D'ANGELO | AURORA |

3.2 PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V R è composta da 19 alunni (10 alunne e 9 alunni) che hanno frequentato regolarmente le lezioni. Fanno parte del gruppo classe, 3 alunni BES mentre 1 alunno è DSA, alle quali è stato redatto un PDP, depositato in Segreteria Didattica, da dove si evincono le misure dispensative e compensative, da adottare anche per l' Esame di Stato. Nel corso del triennio, gli alunni hanno dimostrato di partecipare attivamente al dialogo scolastico, di essere coesi, di supportarsi a vicenda, di essere vivaci ma complessivamente rispettosi delle regole e delle consegne scolastiche. Un gruppo di alunni, ha palesato senso di responsabilità, assiduo impegno nello studio e risultati buoni nel rendimento scolastico. La maggior parte della classe, ha evidenziato invece, un impegno e un metodo di studio adeguato, conseguendo risultati complessivamente sufficienti. Un altro gruppo di discenti, nonostante qualche calo iniziale di attenzione ed un'applicazione superficiale ed irregolare nello studio, ha cercato di colmare alcune delle lacune pregresse al fine di soddisfare le aspettative dei professori al momento delle verifiche. Il Consiglio di Classe ha sempre sollecitato e stimolato opportunamente il gruppo classe, rendendosi sempre disponibile ad elargire utili consigli per la preparazione agli Esami di Stato. I docenti, con l'intento di continuare a perseguire il loro compito sociale e formativo di "fare scuola" durante l'emergenza sanitaria COVID-19 e di contrastare l'isolamento e la demotivazione dei propri allievi, si sono impegnati a continuare il percorso di apprendimento cercando di coinvolgere e stimolare gli studenti con le seguenti attività significative: videolezioni, trasmissione di materiale didattico attraverso l'uso delle piattaforme digitali, l'uso di tutte le funzioni del Registro elettronico, l'utilizzo di video, libri e test digitali, l'uso di App. Le famiglie sono state rassicurate ed invitate a seguire i propri figli nell'impegno scolastico e a mantenere attivo un canale di comunicazione con il corpo docente. Dette famiglie sono state convocate per l'unico ricevimento pomeridiano in presenza, il giorno 21/11/2019. Inoltre, i docenti, fino all'adozione delle misure di contenimento a causa dell'emergenza sanitaria, hanno incontrato/contattato i genitori anche di mattina nelle ore previste per il ricevimento settimanale. Successivamente hanno mantenuto i contatti telefonici per comunicare eventuali criticità. Il coordinatore di classe ha creato un gruppo Whatsapp con i docenti e gli alunni ed è stato in costante contatto con la rappresentanza degli alunni per monitorare l'andamento didattico dei ragazzi e delle ragazze e le ricadute psicologiche di questo difficile periodo di emergenza. Rispetto allo scorso anno, la componente docente del Consiglio di Classe è stato rinnovato nella sua quasi integralità e nello specifico, sono cambiati i docenti di: Italiano, Storia, Matematica, Fisica, Storia dell'Arte, Scienze Motorie, Religione. La classe ha sempre partecipato con interesse e motivazione alle attività curriculari elencate più avanti in questo documento.

Il Consiglio di Classe ha dato avvio ad un semplice percorso dal titolo "Welfare State" in alternativa al Modulo DNL con metodologia CLIL. Gli alunni non hanno sostenuto le prove Invalsi a causa della sospensione della didattica in presenza. Per la preparazione agli Esami di Stato hanno effettuato in data 04/03/2020 la sola simulazione d'istituto relativa alla Seconda Prova scritta.

I docenti interessati, hanno comunque svolto attività propedeutica alle prove scritte, offrendo agli studenti le direttive metodologiche basilari per interpretare e affrontare adeguatamente le prove scritte d'esame che poi il ministro ha deciso di eliminare a causa della nota emergenza sanitaria. L'intesa e la collaborazione all'interno del Consiglio di Classe, è stata efficace e costante. Responsabilmente ciascun docente, durante il corso dell'anno scolastico, ha operato dentro i margini discrezionali professionali le scelte didattiche a vantaggio della praticabilità e delle possibilità della reale assimilazione delle conoscenze, pur rispettando i principali parametri guida del profilo formativo conclusivo del Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale. Ogni docente della classe, per quanto di propria competenza, ha provveduto alla rimodulazione in itinere ove necessario, della programmazione iniziale, ridefinendo gli obiettivi, semplificando le consegne e le modalità di verifica, e ciò è stato adeguatamente riportato nella documentazione finale del corrente anno scolastico.

FATTORI CHE HANNO FAVORITO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO-APPRENDIMENTO

- Attività interdisciplinari
- Uso di mezzi audiovisivi
- Uso di software
- Partecipazione ad attività extracurricolari
- Partecipazione ad attività curriculari

FATTORI D'OSTACOLO AL PROCESSO DI INSEGNAMENTO-APPRENDIMENTO

- Frequenti cambi docenti nel triennio
- Incostante disponibilità di alcune alunne alle verifiche orali
- Assenze frequenti di alcune alunne
- Disomogeneità della classe sotto il profilo culturale e sul piano delle conoscenze, delle competenze e abilità
- Laboratori scientifici e linguistici interdetti
- Difficoltà legate alla sospensione dell'attività didattica

3.3. PERCORSO EDUCATIVO

Come si evince dai fascicoli personali dei singoli candidati depositati presso la Segreteria didattica, nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, sono state effettuate lezioni frontali, lavori di gruppo, attività di laboratorio, attività di recupero in orario scolastico, micro didattica e, dall'inizio dell'emergenza sanitaria a causa del COVID-19, attività di DaD (Didattica a distanza). Sono stati utilizzati libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali specializzati, saggi, materiale multimediale, computer e LIM.

In particolare, durante il periodo dell'emergenza sanitaria, i docenti hanno adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DaD: videolezioni programmate e concordate con gli alunni, mediante l'applicazione di Google Suite "Meet Hangouts", invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso il registro elettronico alla voce Materiale didattico, Google Classroom, tutti i servizi della G-Suite a disposizione della scuola. Ricevere ed inviare correzione degli esercizi attraverso la mail istituzionale, tramite immagini su Whatsapp e Classroom con funzione apposita. Spiegazione di argomenti tramite audio anche su Whatsapp, materiale didattico, mappe concettuale e Power Point con audio caricati come materiale didattico sulla bacheca del registro elettronico, registrazione di micro-lezioni su Youtube, mappe concettuali e materiale semplificato realizzato tramite vari software e siti specifici.

I docenti, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, hanno messo a disposizione degli alunni riassunti, schemi, mappe concettuali, files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi.

Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato, all'occorrenza, alleggerito esonerando gli alunni dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, prendendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione a volte compromessa dall'assenza di Giga o dall'uso di device poco idonei rispetto al lavoro assegnato.

Per gli alunni DSA e BES è stato previsto l'uso degli strumenti compensativi e dispensativi riportati nei PDP redatti per il corrente anno scolastico (tempi di consegna più lunghi, uso di mappe concettuali, calcolatrice ecc.), adattati ai nuovi strumenti e alle nuove tecniche di insegnamento a distanza utilizzati in questo periodo di emergenza. In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni in assenza di un docente in possesso di abilitazione alla **metodologia CLIL**, il Consiglio di classe ha attivato un percorso alternativo multidisciplinare in lingua inglese sul tema "Welfare State."

Le materie coinvolte sono Inglese, Italiano, Storia, Diritto, Scienze. Umane.

Inoltre, gli alunni sono stati costantemente seguiti tramite l'attività di potenziamento di

PCTO. La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni)

Gli studenti, oltre alle attività svolte nel corso del secondo biennio documentate agli atti della scuola, nel corrente a. s. sono stati coinvolti nelle seguenti iniziative, prima delle problematiche relative alla sospensione delle attività didattiche:

- Stage formativi ed aziendali
- Visite aziendali
- Incontri con esperti di settore
- Orientamento al lavoro e agli studi universitari
- Conferenze
- Visite culturali

4. STRATEGIE E METODI DI INCLUSIONE

Il Consiglio di Classe ha individuato metodi e strategie di inclusione per il miglioramento dei processi di insegnamento-apprendimento al fine di promuovere il benessere di tutti gli alunni della classe .

Infatti i docenti hanno compiuto scelte metodologiche e strategie didattiche per offrire a tutti la possibilità di partecipare e d'imparare , cercando di agganciare, dopo una fase diagnostica, gli stili cognitivi e di apprendimento preferiti dagli alunni. Per le alunni/e DSA, BES, si rimanda al PDP depositato agli atti della scuola e all'allagato riservato.

5. INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA

5.1 RISORSE INTERNE ALLA SCUOLA

La classe ha avuto modo di usufruire dei seguenti spazi messi a disposizione dall'Istituto:

- Palestra coperta e Centro Sportivo "Padre Pino Puglisi"
- Biblioteca scolastica
- Aula magna

5.2 METODI, MEZZI, STRUMENTI

Metodi

La *metodologia* individuata dal Consiglio di Classe, alla luce di una certa flessibilità nelle varie discipline, è stata costituita da attività di:

- Insegnamento per problematizzazione;
- Lavori in piccolo e grande gruppo;
- Lettura ed analisi critica di testi, brani, riviste specializzate del settore;
- Lezione frontale;
- Discussioni,
- Mappe concettuali
- Ricerche;
- Metodi relativi all'utilizzo della DaD

Strategie didattiche integrative e/o alternative

- Momenti d'operatività progettuale
- Interventi di esperti esterni per attività di orientamento, educazione alla salute, legalità, pari opportunità.
- DaD

Mezzi e strumenti

- Computer e sussidi multimediali
- Sussidi audiovisivi
- Libri di testo
- Biblioteca
- Conferenze
- Tutti mezzi e gli strumenti relativi all'utilizzo della DaD

Attività integrative e/o recupero

Durante l'anno scolastico sono state effettuate attività di recupero in itinere durante le ore curriculari ed extra curriculari con attivazione di sportelli didattici in alcune discipline.

Attività curriculari

Gli alunni hanno partecipato ad attività didattiche curriculari:

- a. Visione del film "Jojo Rabbit" in occasione della Giornata della Memoria al cinema Gaudium;
- b. Visione del film "L'Ufficiale e la Spia" al cinema Rouge et Noire;
- c. Visione filmica "Il Traditore" al cinema Gaudium;
- d. Visione rappresentazione teatrale in Lingua Inglese: "The Strange Case of Hotel Morgue" al teatro Agricantus;
- e. Visione rappresentazione teatrale : "Sognando Keating" di Bravo" al teatro Jolly;

- f. Partecipazione alla Conferenza e pre-donazione Progetto “Donazione del Sangue”.
- g. Partecipazione al Progetto “Museo del Risparmio,” Percorsi formativi di Educazione Economica e Finanziaria-MIUR;
- h. Partecipazione alla visita “Le Vie dei Tesori”;
- i. Incontro col Prefetto di Palermo presso il Centro di Accoglienza Padre Nostro.

Attività extracurricolari

Partecipazione di alcuni alunni, in orario pomeridiano al Progetto “Sprint”: La scuola con una marcia in più.

5.3 MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL/PERCORSO MULTIDISCIPLINARE

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni in assenza di un docente in possesso di abilitazione alla metodologia CLIL, il Consiglio di Classe ha attivato un percorso alternativo multidisciplinare in Lingua Inglese sul tema “**Welfare State.**”

Le materie coinvolte sono: Inglese, Italiano, Storia, Diritto, Scienze. Umane.

6. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI NEL PERIODO DI EMERGENZA SANITARIA

In ottemperanza delle note del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020 e n. 388 del 17 marzo 2020, del D.L. 8 aprile 2020, n. 22, nonché dell'art. 87, comma 3-ter (Valutazione degli apprendimenti) della legge "Cura Italia", che hanno progressivamente attribuito efficacia alla valutazione – periodica e finale – degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza, anche qualora la stessa valutazione sia stata svolta con modalità diverse da quanto previsto dalla legislazione vigente, per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:

- a) frequenza delle attività di DaD;
- b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;
- c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;
- d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.

6.1 PROVE DI VERIFICA

La misurazione del profitto è stata effettuata attraverso una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie articolate in funzione degli obiettivi programmati e coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012:

- letture e discussione di testi
- questionari
- prove strutturate o semi-strutturate
- prove scritte
- prove orali
- colloqui personalizzati
- discussioni e dibattiti
- produzioni individuali o di gruppo

6.2 METODI DI MISURAZIONE DEL PROFITTO

In coerenza con il PTOF 2019 - 2022, è stata utilizzata la seguente griglia di valutazione degli apprendimenti

| VOTO | LIVELLO | CONOSCENZE | CAPACITA' | COMPETENZE |
|-------------|--------------------------|-------------------|------------------|-------------------|
| 1 | Gravemente Insufficiente | Irrilevanti | Irrilevanti | Irrilevanti |

| | | | | |
|----|--------------------------|--|---------------------------------|--|
| 2 | Gravemente Insufficiente | Irrilevanti | Irrilevanti | Irrilevanti |
| 3 | Gravemente Insufficiente | Lacunose ed errate | Inefficaci e disorganizzate | Gravemente carenti |
| 4 | Insufficiente | Frammentarie | Insicure e/o improprie | Applicazione incerta e/o errata delle conoscenze |
| 5 | Mediocre | Superficiali | Non completamente acquisite | Applicazione parziale e non sempre corretta delle conoscenze |
| 6 | Sufficiente | Essenziali | Essenziali | Applicazione delle conoscenze prevalentemente guidata |
| 7 | Discreto | Ordinate con qualche apporto personale | Strutturate | Applicazione corretta delle conoscenze |
| 8 | Buono | Organica e autonoma | Efficaci e produttive | Applicazione corretta ed autonoma delle conoscenze |
| 9 | Ottimo | Organica, completa, con apporti personali. | Organiche | Applicazione autonoma e critica delle conoscenze |
| 10 | Ottimo | Ampia, completa e ben strutturata | Efficaci, organiche e originali | Applicazione autonoma, critica e personale delle conoscenze |

6.3 CRITERI DI MISURAZIONE DELLE PROVE SCRITTE

La misurazione delle prove scritte è stata ottenuta tenendo conto dei seguenti indicatori: completezza, organicità e aderenza di contenuti, stile, originalità, coerenza, correttezza e chiarezza espressiva.

6.4 ULTERIORI ELEMENTI DI VALUTAZIONE

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame

- Livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo
- I risultati delle prove di verifiche
- Progressi rispetto al livello di partenza
- Conoscenze e competenze acquisite
- Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite
- Capacità di collegare nell'argomentazione le conoscenze acquisite
- Sviluppo della personalità e della formazione umana
- Sviluppo del senso di responsabilità

- Competenze disciplinari conseguite dagli alunni
- Attività integrative e complementari

6.5 VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE IN VISTA DELL'ESAME DI STATO

Prova scritta di Italiano

Tipologia A (Analisi del testo letterario)

Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo - argomentativo su tematiche di attualità)

Simulazioni I prova nazionale

Data Data

Simulazioni II prova nazionale

Data **04/03/2020**

Data

Simulazioni colloquio

Data

Data

6.6 CRITERI DI VALUTAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Per l'attribuzione del credito scolastico, all'interno delle bande di oscillazione previste dal regolamento ministeriale, si è deciso di attenersi alla seguente tabella, riferita al PTOF 2019/2022:

| Elementi di valutazione (dal regolamento ministeriale) | Criteri di attribuzione |
|---|---|
| Assiduità della frequenza scolastica | <p>è valutata positivamente qualora:</p> <p>relativamente al periodo scolastico effettuato in presenza (12 settembre- 3 marzo)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ le ore di assenza nell'anno, non determinate da motivi di salute debitamente documentati, siano pari o inferiori a 110 ore; ▪ gli ingressi in ritardo non superino il numero massimo di due al mese, comunque non vadano oltre i 6 per quadrimestre, per giustificati motivi previsti dal Regolamento d'Istituto; ▪ il numero delle uscite anticipate, come previsto dal Regolamento d'Istituto sia pari o inferiore a 3 per periodo <p>nel periodo in cui viene utilizzata la DAD (10 marzo-5 giugno), in ottemperanza alle note del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020 e n. 388 del 17 marzo 2020 e del D.L. n. 22 dell'8 aprile 2020</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno/a ha partecipato in maniera regolare le attività di didattica a distanza stabilite dal consiglio di classe, salvo nei casi in cui può essere motivata la partecipazione discontinua. <p>Nell'attribuzione del credito scolastico, non sarà possibile prendere in considerazione questa voce se non vengono soddisfatti entrambi i parametri.</p> |

| | |
|--|--|
| <p>Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo</p> | <p>rispetto delle consegne e degli impegni di studio; attenzione durante le lezioni e le verifiche; atteggiamento propositivo nei confronti della programmazione didattico-educativa e culturale dell'Istituto; disponibilità all'assunzione di impegni e carichi di lavoro finalizzati all'approfondimento dei contenuti programmati dal C.d.C.</p> |
|--|--|

| | |
|--|--|
| | |
| <p>Interesse e impegno nelle attività complementari ed integrative</p> | <p>frequenza regolare (non superiore al 25% del monte ore, tenuto conto del totale delle ore effettivamente svolte in presenza), impegno e risultati raggiunti nelle attività progettuali e integrative extracurricolari istituzionalizzate nel P.T.O.F., certificati dai docenti responsabili e valutati dal C.d.C. in relazione alla ricaduta educativa e/o didattica conseguita nelle attività curriculari.</p> <p>Saranno presi in considerazione tutti i progetti già avviati, anche se non completamente espletati, indipendentemente dal numero di ore effettuate.</p> |
| <p>Eventuali crediti formativi</p> | <p>nello spirito del D.M. n. 49 del 24 febbraio 2000, sono ammesse come valutabili:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esperienze in ambiti e settori della società civile legati alla formazione della persona e alla crescita umana, civile e culturale, quali quelli relativi, in particolare, alle attività culturali, artistiche e ricreative, alla formazione professionale, al lavoro, all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport; - esperienze dalle quali derivino competenze coerenti con quelle proprie dell'indirizzo di studi frequentato. In ogni caso, le esperienze formative, sviluppate al di fuori del contesto scolastico, vengono valutate a condizione che siano attestate e brevemente descritte da enti, associazioni, istituzioni presso cui sono maturate. |
| <p>Interesse e impegno nell'I.R.C. o nelle attività alternative</p> | <p>tale indicatore è determinato dal giudizio positivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dell'insegnante di religione cattolica, per gli studenti che se ne avvalgono, con valutazione molto/moltissimo; - del docente responsabile dell'attività alternativa, per gli studenti che non si avvalgono della religione; - del C.d.C. nel caso in cui lo studente abbia optato per esperienze di studio o di formazione autonome. |

Per tutte le fasce si attribuisce il punteggio più alto in presenza di almeno tre indicatori. In presenza anche di una sola insufficienza, con una media uguale o superiore a 6, verrà attribuito il valore minimo della fascia.

Criteri per l'attribuzione del credito formativo

Le esperienze che danno luogo all'attribuzione dei crediti formativi, sono quelle previste: dall'art. 12 del D.P.R. n° 323 del 23 Luglio 1998; dall'art.1 del D.M. n° 452 del 12 Novembre 1998; dall'art. 1 del D.M. n° 34 del 10 Febbraio 1999 e dall'art.9 della O.M. n° 38 dell'11 Febbraio 1999.

Devono essere:

- coerenti con il particolare tipo di corso e con i suoi contenuti tematici (DPR n° 323/98);
- acquisite "al di fuori della scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società civile, legati alla formazione della persona ed alla crescita umana, civile e culturale, quali quelli relativi, in particolare, alle attività culturali, artistiche e ricreative, alla formazione professionale, al lavoro, all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport" (DDMM n° 452/98 e n° 34/99);

- debitamente attestate e sinteticamente descritte “dagli enti, associazioni, istituzioni presso i quali il candidato ha realizzato l’esperienza” (DDMM n° 452/98 e n° 34/99).

NUOVA TABELLA DEI CREDITI COME DA ORDINANZA VIGENTE

Allegato A

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

| Credito conseguito | Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017 | Nuovo credito attribuito per la classe terza |
|--------------------|--|--|
| 3 | 7 | 11 |
| 4 | 8 | 12 |
| 5 | 9 | 14 |
| 6 | 10 | 15 |
| 7 | 11 | 17 |
| 8 | 12 | 18 |

TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

| Credito conseguito | Nuovo credito attribuito per la classe quarta |
|--------------------|---|
| 8 | .12 |
| 9 | .14 |
| 10 | 15 |
| 11 | 17 |
| 12 | 18 |
| 13 | 20 |

TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all’Esame di Stato

| Media dei voti | Fasce di credito classe quinta |
|-----------------|--------------------------------|
| $M < 5$ | 9-10 |
| $5 \leq M < 6$ | 11-12 |
| $M = 6$ | 13-14 |
| $6 < M \leq 7$ | 15-16 |
| $7 < M \leq 8$ | 17-18 |
| $8 < M \leq 9$ | 19-20 |
| $9 < M \leq 10$ | 21-22 |

TABELLA D - Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all’Esame di Stato

| Media dei voti | Fasce di credito classe terza | Fasce di credito classe quarta |
|-----------------|-------------------------------|--------------------------------|
| $M < 6$ | --- | --- |
| $M = 6$ | 11-12 | 12-13 |
| $6 < M \leq 7$ | 13-14 | 14-15 |
| $7 < M \leq 8$ | 15-16 | 16-17 |
| $8 < M \leq 9$ | 16-17 | 18-19 |
| $9 < M \leq 10$ | 17-18 | 19-20 |

7. ATTIVITA' /PROGETTI/PERCORSI

7.1 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO) NEL TRIENNIO (Monte ore 90)

ORIENTAMENTO

Modalità informativa:

Si è cercato di fornire le informazioni necessarie per utilizzare nel modo migliore le tendenze e le abilità emerse, consentendo una scelta professionale adeguata e consapevole.

Quest'anno gli alunni e le alunne hanno partecipato alla Manifestazione Orienta Sicilia presso Fiera del Mediterraneo, Welcome Week 2020 presso Università degli Studi di Palermo.

Simulazione test universitari presso COT dell'Università degli Studi di Palermo.

CONTESTO DI PARTENZA

Dopo che la Scuola ha stipulato accordi con gli Enti o le Associazioni selezionate, i Consigli di Classe hanno nominato un *Tutor Interno Scolastico* e si è stabilito che le attività potessero essere svolte principalmente in orario extrascolastico, ma anche in orario scolastico.

I Tutor Interno ed *Esterno*-individuato dall'Ente convenzionato – in collaborazione con i Consigli di Classe hanno:

- elaborato un progetto declinando finalità, obiettivi, strategie;
- pianificato, organizzato, calendarizzato le attività, tenendo anche in considerazione le esigenze/ricieste degli alunni coinvolti;
- registrato in appositi Registri le presenze degli alunni durante le attività ASL;
- monitorato costantemente il lavoro degli alunni, valutando in itinere l'interesse, la partecipazione, l'impegno e le competenze acquisite.

Inizialmente gli alunni e le famiglie hanno firmato un *Patto di Corresponsabilità*.

Tutti gli alunni, inoltre, hanno partecipato obbligatoriamente ad un *Corso sulla Sicurezza* che si è svolto prima dell'inizio delle attività di alternanza scuola lavoro.

PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

PCTO (ex ASL)

Relazione finale Tutor Scolastico del percorso per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL)

Triennio 2017-2020

Premessa

Il percorso per le competenze trasversali e l'orientamento (exASL), così come previsto dalla L. 145/2018 (Legge di stabilità del 2019), è finalizzato a consentire lo sviluppo di competenze coerenti con il profilo educativo, culturale e professionale del corso di studi degli studenti.

L'incontro tra offerta di soggetti pubblici e privati presenti sul territorio e bisogni educativi degli alunni sono stati formalizzati in percorsi progettuali sanciti attraverso convenzioni tra i detti enti e l'istituzione scolastica.

Il percorso di PCTO effettuato nel triennio dagli alunni della classe 5 R ha visto il susseguirsi di percorsi diversi tra il primo anno ed il successivo per quasi tutti gli alunni della classe. L'esigenza di garantire sia la dimensione curricolare sia la dimensione esperenziale, ha reso necessaria la scelta della tutor di svolgere e articolare le attività in diversi contesti e che queste fossero rilevanti sia per l'intera classe che per il singolo studente al fine di promuovere l'autonomia dei giovani coerentemente con i rispettivi

progetti formativi personalizzati.

Nel rispetto dei bisogni manifestati da ogni alunno e alunna sulla base delle convenzioni già stipulate dall'Istituto, i percorsi effettuati sono stati i seguenti:

TERZO E QUARTO ANNO

✓ **Associazione “Vito Fazio-Allmayer” e Scuola Borgo Ulivia – Palermo: 14 alunni e alunne**

L'Associazione “**Vito Fazio-Allmayer**” è stata costituita a Palermo il 20 aprile 1971 per iniziativa di Bruna Fazio-Allmayer allo scopo di promuovere gli studi filosofici in Sicilia, la formazione dei giovani, la conoscenza del pensiero e dell'impegno formativo di Vito Fazio-Allmayer. Da allora, il Centro ha perseguito i suoi fini istituzionali con l'organizzazione di incontri di studio, con l'organizzazione di premi e borse per giovani studenti e con la Biblioteca aperta al pubblico e con la sua attività editoriale.

Durante il percorso “Palermolegge” gli alunni e le alunne del Liceo Danilo Dolci sono stati orientati all'esercizio del progettare, realizzare e documentare un laboratorio di lettura per bambini della scuola primaria attraverso:

- ✓ La scelta di letture adeguate all'età dei destinatari e scelta della classe;
- ✓ Il confronto con la tutor interna e con gli insegnanti della primaria per pianificare gli incontri con i bambini;
- ✓ La Programmazione e realizzazione di momenti di narrazione, di lettura espressiva e drammatizzazione
- ✓ La Previsione e l'attuazione in situazione di strategie rivolte a incuriosire, tener desta l'attenzione, stimolare la partecipazione (tono della voce, pause, domande, gesti e movimenti, uso di immagini e oggetti, dialoghi e drammatizzazioni...)
- ✓ L'Interazione per sollecitare la comprensione a vari livelli (letterale, inferenziale e integrativa, ricostruttiva e interpretativa, analitica e valutativa), in maniera adeguata all'età dei lettori
- ✓ L'osservazione in modo diretto e partecipe
- ✓ La riflessione su quanto avvenuto traendone indicazioni per migliorare l'efficacia
- ✓ La documentazione dell'attività svolta.

Tutti gli studenti coinvolti hanno risposto positivamente e partecipato con entusiasmo a tutte le fasi delle attività proposte.

Per operare al meglio di fronte a studenti in piena età evolutiva, si è seguito l'approccio teorico-pratico, dove si sono promosse attività formative basate sulla programmazione, lavoro in team e successivamente tutti gli alunni hanno nelle classi con i bambini promozione e simulazione di impresa, attività queste che avrebbero dovuto avere anche degli sviluppi, negli anni successivi con raccolta ed elaborazione dati dal territorio, sperimentazione con azioni concrete di quanto maturato durante la formazione. Per motivi organizzativi il percorso non ha avuto un seguito.

- Hotel Elite - 1 alunno

- L'Hotel Elite è situato nel centro commerciale della città di Palermo, a pochi passi dal centro storico. Nella struttura si respira aria familiare perché è da un progetto familiare che deriva l'idea imprenditoriale; nata nel 2010, è composta da giovani palermitani innamorati della propria città e si pone come obiettivo la qualità dell'accoglienza con spirito innovativo.

L'azienda ha offerto all'alunno esperienze significative in svariati contesti lavorativi coinvolgendolo in diverse attività formative basate principalmente sull'economia e la sociologia, sull'uso delle lingue straniere. Scopo di questa collaborazione è stato quello di mettere in situazione lo studente, metterlo a confronto col mondo del lavoro e con la complessità organizzativa che ne comporta, farlo interagire con le diverse figure al fine di individuare problemi e trovare possibili soluzioni attraverso un approccio teorico- pratico, dove sono state promosse attività formative basate sul marketing, promozione e simulazione di impresa.

- Casa Maddaloni - 1 alunno

L'azienda Maddaloni Cucine Componibili s.r.l. è situata a Palermo, in viale regione siciliana, sud-est 6371. Da oltre 70 anni, produce cucine componibili, realizzate su misura, e vende mobili e arredamenti, di marche selezionate, garantendo qualità alla propria clientela.

L'azienda accoglie i clienti, ascolta le loro necessità e con innovative progettazioni tecniche mostra in rendering, gli ambienti arredati e corredati, dando una visione quasi reale della realizzazione. Il cliente viene assistito anche nella ristrutturazione dell'ambiente, che poi verrà arredato.

L'azienda ha offerto all'alunno esperienze significative in svariati contesti lavorativi coinvolgendolo in diverse attività formative basate principalmente sul marketing, promozione e simulazione di impresa, conoscenza e uso delle innovative tecniche di progettazione in rendering e tanto altro.

Attraverso un approccio teorico-pratico, durante il PCTO, l'alunno Maddaloni Valerio, assistito dal tutor, è stato preparato all'accoglienza del cliente, alla progettazione dell'eventuale ambiente, e dove possibile, alla vendita finale vera e propria.

- A.s.d Danza – 1 alunna

L'A.S.D. Progetto Danza è un'associazione sportiva dilettantistica nata nel 2005, situata a Villabate in corso Vittorio Emanuele 549. I direttori e gli insegnanti della scuola sono Luana Ragolia, Fabio Basile e Angela Ragolia rispettivamente di danza classica contemporanea e HIP-HOP. La scuola di danza mette in risalto la professionalità, le competenze e la sicurezza degli allievi e dei dipendenti; è molto conosciuta nel settore della danza non solo in Italia ma anche all'estero grazie alla collaborazione avuta con la compagnia DIE THEATER CHEMNITZ in Germania.

L'alunna ha partecipato attivamente alla formazione specifica finalizzata, da un lato al controllo delle proprie emozioni, dall'altro all'acquisizione di modalità comportamentali e tecniche comunicative sia per migliorare l'autostima che la motivazione intrinseca, adeguandola alle diverse fasce d'età degli utenti che frequentano l'associazione.

Le attività svolte nel PCTO dall'alunna, affiancata dalla TUTOR esterna Luana Ragolia con i corsi di danza classica, sono state: spiegare gli esercizi alla sbarra e al centro; trovare soluzioni più consone per correggere le alunne/i a seconda dell'età; spiegare le coreografie dei vari corsi; preparare gli eventi finali coinvolgendo gli enti locali e le altre associazioni presenti nel territorio; marketing.

□ VOLONTARIATO – BUSINESS OF THE FUTURE EUROPE FSE PON- T_10.2.5.B_2017-54 “Learning by participating” 2 alunne

Durante il periodo estivo in coda all'anno scolastico 2018/19 un gruppo di 15 alunni promossi in quinta classe del nostro istituto, ha effettuato un percorso intensivo di tre settimane di PCTO e precisamente in Irlanda a Dublino. I ragazzi partecipanti sono stati selezionati secondo criteri meritocratici, ovvero secondo gli esiti scolastici del triennio, la competenza in lingua inglese e le capacità comunicative e relazionali. Due ragazze della 5 R sono state selezionate e hanno svolto questo percorso. Il gruppo costituitosi è risultato composto da studenti provenienti da diverse sezioni dell'Istituto (linguistico e scienze umane). Il percorso si è svolto presso il Campus Universitario di Dublino - University College Dublin, per 21 giorni attraverso: attività mattutine, pomeridiane, visite guidate presso alcune charities e associazioni di volontariato, visite nel territorio. Gli studenti sono stati seguiti durante tutta la permanenza, da esperti inglesi dell'ATC Language School – Dublin, da due tutor scolastici e da due accompagnatori che rispettivamente si sono alternati a supporto delle attività. L'intero gruppo ha partecipato con interesse e vivissimo entusiasmo a tutte le iniziative didattiche coordinate dall'ATC Language School, sia in aula che nel territorio. I ragazzi hanno effettuato, nello specifico, un percorso PCTO volto all'acquisizione di strategie di Marketing per incentivare prodotti e servizi collegati alle attività di volontariato. Particolarmente significative sono state le visite aziendali presso alcune “charities” di Dublino che supportano immigrati e “homeless”. Tutti hanno sempre partecipato alle iniziative, teoriche e pratiche, infatti la presenza è stata di 90/90 ore, raggiungendo risultati eccellenti, in ordine alla partecipazione, alle relazioni umane mantenute tra coetanei e con gli esperti del territorio, alla correttezza e puntualità, al senso di responsabilità e cooperazione. Tali risultati si possono evincere dai singoli attestati di partecipazione del PON e dalle Final Evaluation – ATC DUBLINO agli atti della scuola.

QUINTO ANNO

Infine, quest'anno scolastico nel mese di novembre tutta la classe ha partecipato alla manifestazione “Orienta Sicilia”, mentre nel mese di Febbraio alcuni di loro hanno partecipato a “Welcome week”.

Gli studenti si sono dedicati inoltre alla socializzazione in classe delle esperienze maturate, alla rielaborazione critica e all'approfondimento in termini di orientamento e scelte personali anche di tipo lavorativo.

ATTIVITA' DEL TUTOR SCOLASTICO

La sottoscritta, in qualità di tutor scolastica ha individuato ed elaborato, insieme al CdC, i progetti iniziali, ha assistito e guidato gli studenti nei percorsi di alternanza e verificato, in collaborazione con i Tutors esterni, il corretto svolgimento delle attività; ha gestito le relazioni con i contesti in cui si sono sviluppate le esperienze di alternanza scuola lavoro, rapportandosi costantemente con i Tutors esterni; ha monitorato le attività e affrontato le criticità che sono emerse dalle stesse; si è personalmente impegnata a fare da supporto e guida per tutti gli alunni; ha valutato, comunicato e valorizzato gli obiettivi raggiunti e le competenze progressivamente sviluppate dagli studenti (con il Tutor esterno); ha aggiornato il Consiglio di classe sullo svolgimento dei vari percorsi. Infine ha collaborato alle attività di monitoraggio, valutazione e rendicontazione del percorso e della relativa documentazione.

CONSIDERAZIONI

L'attività di PCTO in collaborazione con i tutors esterni è risultata sempre valida e soddisfacente così come l'inserimento degli studenti nei contesti preposti. Dopo un primo incontro di presentazione dei corsi sono stati stilati dei calendari delle attività cercando di conciliare gli impegni didattici dei ragazzi/e e la disponibilità delle strutture ospitanti. Tutti gli incontri si sono svolti regolarmente e laddove è sorta la necessità di rinviare qualche data si è provveduto a darne comunicazione con sufficiente anticipo.

Gli allievi/e hanno partecipato con entusiasmo e grande motivazione relazionandosi in modo positivo sia con i tutors che con le figure professionali e non, che a vario titolo venivano coinvolte. Essi hanno preso parte attivamente anche con iniziative e produzioni personali. Tutte le attività svolte sono descritte nei registri delle presenze di ciascun incontro con le conoscenze e competenze acquisite nei vari percorsi. Questa esperienza pratica ha aiutato gli alunni/e a consolidare le conoscenze acquisite in aula e a testare sul campo le attitudini degli studenti. Inoltre, grazie ai progetti in linea con il piano di studi degli studenti, è stata arricchita la loro formazione, ne ha orientato il percorso di studi e probabilmente, guardando al futuro, anche il loro percorso lavorativo.

Palermo, 27/05/2020

La tutor scolastica
Prof.ssa Taddeo Maria Cristina

7.2 AREE TEMATICHE DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5R.

In base all'art.17 dell'O.M. n. 10 del 16/5/2020 comma 1 e 2 il colloquio è strutturato in 5 fasi. Di seguito si indicano le aree tematiche individuate dal Consiglio di Classe per proporre i materiali previsti da art. 16 comma 3.

| AREE TEMATICHE DELIBERATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE DEL 25/05/2020 |
|--|
| UOMO E NATURA |
| LE DIFFERENZE DI GENERE |
| LO SVILUPPO SOSTENIBILE |
| L' INTELLETTUALE E LA SOCIETA' |
| REALTA' E APPARENZA |
| LE DIFFERENZE DI GENERE |
| |
| |

7.3 ATTIVITÀ E PROGETTI ATTINENTI A “CITTADINANZA E COSTITUZIONE”

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

| TITOLO | BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO | COMPETENZE ACQUISITE |
|--|--|---|
| I PRINCIPI DELLA COSTITUZIONE ITALIANA | Lettura ed analisi dei principi fondamentali della Costituzione (art. 1-12 cost) | Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul riconoscimento e rispetto dei valori condivisi e dei diritti garantiti dalla Costituzione. |
| | | |

IL CONSIGLIO DI CLASSE DELLA 5 SEZ. R

| Materie | Docenti | Firma |
|-----------------------------|-----------------------|--------------|
| <i>Italiano</i> | BONDI' ANTONELLA | |
| <i>Storia</i> | BONDI' ANTONELLA | |
| <i>Scienze Umane</i> | TADDEO MARIA CRISTINA | |
| <i>Filosofia</i> | TADDEO MARIA CRISTINA | |
| <i>Diritto ed Economia</i> | TUCCIMEI ANDREA | |
| <i>Storia dell'Arte</i> | GURRIERI MARIO | |
| <i>Matematica</i> | ZODDA ALESSANDRA | |
| <i>Fisica</i> | SALERNO CLAUDIO | |
| <i>Inglese</i> | ODDO GLORIA | |
| <i>Francese</i> | BULLARA CAROLA | |
| <i>Scienze Motorie</i> | SIRACUSA NICOLA | |
| <i>Religione Cattolica/</i> | SANESE FRANCESCA | |
| <i>Attività alternativa</i> | ASARO FABRIZIO | |

APPENDICE NORMATIVA

Il presente documento è stato redatto alla luce della normativa vigente integrata dalle misure urgenti per la scuola emanate per l'emergenza coronavirus:

- D.L. 23 febbraio 2020 n. 6 (convertito in legge il 5 marzo 2020 n. 13) Misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 (GU Serie Generale n.45 del 23-02-2020): sospensione delle uscite didattiche e dei viaggi di istruzione su tutto il territorio nazionale;
- DPCM 4 marzo 2020 : sospensione delle attività didattiche su tutto il territorio nazionale a partire dal 5 marzo 2020 fino al 15 marzo;
- Nota 278 del 6 marzo 2020 – Disposizioni applicative Direttiva 1 del 25 febbraio 2020
- Nota del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020;
- DPCM 9 marzo 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 aprile;
- Nota del Ministero dell'istruzione n. 388 del 17 marzo 2020;
- DPCM 1 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 13 aprile;
- D.L. n. 22 del 8 aprile 2020: Misure urgenti sulla regolare conclusione e l'ordinato avvio dell'anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato con ipotesi di rientro a scuola

entro il 18 maggio;

- DPCM 10 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 maggio;
- LEGGE n..... del 24 aprile 2020 di conversione del D.L. 18/2020 – Misure per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da Covid-19 cd. "Cura Italia";
- DPCM 26 aprile 2020.

Ci si riserva di integrare e di rettificare il presente documento con quanto disposto dalle eventuali ulteriori misure normative emergenziali in corso di emanazione.

Palermo, 30 Maggio 2020

Il coordinatore/ La Coordinatrice del C.d.C.

Andrea Tuccimei

Il Dirigente Scolastico

Matteo Croce

ALLEGATI:

- ALLEGATI DISCIPLINARI
- TESTI E BRANI DI ITALIANO SVOLTI E DA UTILIZZARE PER IL COLLOQUIO DI ESAME
- ELABORATI ASSEGNATI AGLI ALUNNI DAI DOCENTI DELLE DISCIPLINE DI INDIRIZZO ENTRO IL 01/06/2020 COME DA O.M 2020
- GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO ORALE (NAZIONALE)



LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO
“Danilo Dolci”

Via Fichidindia, s.n.c. - 90124 Palermo - tel. 0916300170 - C.M. PAPM07000P

ANNO SCOLASTICO: 2019/2020

CLASSE: 5R- INDIRIZZO
ECONOMICO-SOCIALE.

DOCENTE. PROF. ANDREA TUCCIMEI

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE RELATIVO
ALLA DISCIPLINA: DIRITTO-ECONOMIA.

| Moduli | Attività didattiche | Competenze e abilità acquisite |
|--|--|---|
| L'ECONOMIA PUBBLICA. Il ruolo dello Stato nell'economia:l'economia mista. Le funzioni economiche dello Stato. Le spese pubbliche. Le entrate pubbliche e il sistema tributario italiano. La pressione tributaria e i suoi effetti. | LEZIONE FRONTALE DISCUSSIONE COLLETTIVA RICERCA GIUDATA MAPPE CONCETTUALI | Utilizzare il lessico essenziale dell'economia. |
| I FALLIMENTI DEL MERCATO | LEZIONE FRONTALE | Utilizzare il lessico essenziale dell'economia. |

| E DELLO STATO. | DISCUSSIONE COLLETTIVA | |
|--|--|---|
| <p>L'economia del benessere. I fallimenti del mercato. I fallimenti dello Stato.</p> | <p>RICERCA GIUDATA MAPPE CONCETTUALI</p> | |
| <p>LA POLITICA ECONOMICA. Le funzioni della politica economica. La politica fiscale. La politica monetaria. Il ciclo economico.</p> | <p>LEZIONE FRONTALE DISCUSSIONE COLLETTIVA RICERCA GIUDATA MAPPE CONCETTUALI</p> | <p>Utilizzare il lessico essenziale dell'economia. Comprendere le funzioni della politica economica, in particolare di quella allocativa, distributiva e di stabilizzazione. Riconoscere gli effetti della spesa pubblica e della tassazione sui consumi e sugli investimenti. Individuare gli effetti degli interventi di politica monetaria. Comprendere la nozione di ciclo economico, le sue tipologie e fasi alla luce delle diverse teorie.</p> |

| | | |
|---|---|--|
| <p>LA POLITICA DI BILANCIO E LA PROGRAMMAZIONE ECONOMICA. Le origini ed i caratteri del Bilancio pubblico. Le teorie della finanza pubblica. I principi del Bilancio pubblico. Il Bilancio preventivo. La manovra economica. La politica di bilancio: il debito pubblico e la governance europea.</p> | <p>LEZIONE FRONTALE DISCUSSIONE COLLETTIVA RICERCA GIUDATA MAPPE CONCETTUALI</p> | <p>Utilizzare il lessico essenziale dell'economia. Essere in grado di consultare e di interpretare i dati relativi al Bilancio pubblico. Comprendere i criteri di redazione del Bilancio pubblico. Comprendere nella sua struttura e nelle finalità, la manovra economica.</p> |
| <p>LO STATO SOCIALE. Nozione e caratteri dello Stato sociale. La previdenza sociale Il terzo settore.</p> | <p>LEZIONE FRONTALE DISCUSSIONE COLLETTIVA RICERCA GIUDATA MAPPE CONCETTUALI</p> | <p>Utilizzare il lessico essenziale dell'economia. Formarsi una ragionata opinione sul dibattito relativo alla riforma dello Stato sociale.</p> |
| <p>I RAPPORTI ECONOMICI INTERNAZIONALI. Gli scambi con l'estero. I rapporti economici internazionali. Le teorie sul commercio internazionale. Libero scambio e protezionismo. Il ruolo delle banche nel commercio internazionale. L'unione europea e il commercio internazionale. Le nuove dimensioni dei rapporti internazionali.</p> | <p>LEZIONE FRONTALE DISCUSSIONE COLLETTIVA RICERCA GIUDATA MAPPE CONCETTUALI</p> | <p>Utilizzare il lessico essenziale dell'economia. Comprendere i rischi legati all'adozione di misure protezionistiche. Confrontare i vantaggi e gli svantaggi del mondo globalizzato. Analizzare con spirito critico la politica economica degli Stati. Comprendere le funzioni della Bilancia dei pagamenti. Comprendere le novità determinate nel mondo imprenditoriale dalla globalizzazione dei mercati.</p> |
| <p>LO SVILUPPO ECONOMICO E LA CRESCITA SOSTENIBILE. Lo sviluppo economico. Lo sviluppo e la distribuzione del reddito. Il sottosviluppo: le cause e possibili rimedi. Lo sviluppo sostenibile. Le migrazioni e le conseguenze economiche.</p> | <p>LEZIONE FRONTALE DISCUSSIONE COLLETTIVA RICERCA GIUDATA MAPPE CONCETTUALI</p> | <p>Utilizzare il lessico essenziale dell'economia. Riflettere sugli interventi opportuni per consentire uno sviluppo sostenibile. Essere consapevoli che lo sviluppo economico dipende oltre che dal reddito, anche da altri fattori sociali ed economici.</p> |
| <p>IL SISTEMA MONETARIO INTERNAZIONALE. I rapporti monetari tra gli Stati. Le operazioni di cambio. I regimi di cambio. Breve storia del sistema monetario internazionale. Il Fondo monetario internazionale e la Banca mondiale. Il sistema monetario europeo. Dal MEC al mercato unico. La Banca Centrale Europea e le sue funzioni. La crisi dell'area euro. La nuova politica monetaria europea.</p> | <p>LEZIONE FRONTALE DISCUSSIONE COLLETTIVA RICERCA GIUDATA MAPPE CONCETTUALI</p> | <p>Utilizzare il lessico essenziale dell'economia. Saper valutare pregi e difetti dei diversi sistemi di cambio. Comprendere il funzionamento del mercato valutario. Comprendere le ragioni delle scelte effettuate dagli stati in materia di politica commerciale. Valutare l'efficacia delle politiche dell'Unione europea.</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>LO STATO ED I SUOI ELEMENTI COSTITUTIVI. Lo Stato e le sue origini. Le caratteristiche dello Stato moderno. Il territorio, il popolo, la cittadinanza. La condizione giuridica degli stranieri. La sovranità.</p> | <p>LEZIONE FRONTALE DISCUSSIONE COLLETTIVA RICERCA GIUDATA MAPPE CONCETTUALI</p> | <p>Utilizzare il lessico essenziale del diritto. Comprendere la nozione di Stato ed i suoi elementi costitutivi. Saper delimitare l'evoluzione storica del concetto di Stato.</p> |
| <p>LA FORMAZIONE DELLO STATO. L'idea dello Stato nel pensiero di Machiavelli. La formazione delle monarchie assolute. La concezione di Hobbes; Locke e il contratto sociale.</p> | <p>LEZIONE FRONTALE DISCUSSIONE COLLETTIVA RICERCA GIUDATA MAPPE CONCETTUALI</p> | <p>Utilizzare il lessico essenziale del diritto. Confrontare, in modo critico e costruttivo, le diverse concezioni dello Stato espresse da grandi filosofi della storia del pensiero politico. Saper esprimere opinioni personali relative alle diverse concezioni filosofiche e politiche dello Stato.</p> |
| <p>DALLO STATO LIBERALE ALLO STATO MODERNO. Montesquieu e lo spirito delle leggi. Rousseau e lo Stato del popolo. La Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino. Liberalismo e democrazia nel pensiero di Tocqueville. Lo Stato liberale e la sua crisi, Le ideologie socialiste: Saint-Simon e Marx. Lo Stato socialista. lo Stato totalitario: fascismo e nazismo. Lo Stato democratico.</p> | <p>LEZIONE FRONTALE DISCUSSIONE COLLETTIVA RICERCA GIUDATA MAPPE CONCETTUALI</p> | <p>Utilizzare il lessico essenziale del diritto. Comprendere il significato di democrazia, cogliendone l'importanza nella vita sociale e politica. Riconoscere i caratteri propri delle diverse forme di Stato.</p> |
| <p>LE FORME DI GOVERNO. Stato e governo nell'età contemporanea. La Monarchia. La Repubblica.</p> | <p>LEZIONE FRONTALE DISCUSSIONE COLLETTIVA RICERCA GIUDATA MAPPE CONCETTUALI</p> | <p>Utilizzare il lessico essenziale del diritto. Cogliere le differenze tra le forme di Stato e le forme di Governo. Confrontare le forme di Governo del passato con quelle proprie dei giorni nostri.</p> |
| <p>LA COSTITUZIONE ITALIANA: PRINCIPI FONDAMENTALI. Le origini storiche della Costituzione. La struttura e i caratteri della Costituzione. Il fondamento democratico e la tutela dei diritti. Il principio di uguaglianza. Il lavoro come diritto e come dovere. I principi del decentramento e dell'autonomia. La libertà religiosa e i Patti Lateranensi. La tutela della cultura e della ricerca. Il diritto internazionale.</p> | <p>LEZIONE FRONTALE DISCUSSIONE COLLETTIVA RICERCA GIUDATA MAPPE CONCETTUALI</p> | <p>Utilizzare il lessico essenziale del diritto. Riconoscere come valori importanza il carattere democratico e quello compromissorio della nostra Costituzione. Valutare le strategie possibili per consentire la piena realizzazione del principio di uguaglianza e del diritto al lavoro enunciati nella Costituzione. Comprendere i criteri che ispirarono i Costituenti nella redazione del testo costituzionale. Analizzare i caratteri che distinguono la Costituzione Repubblicana dallo Statuto Albertino.</p> |

| | | |
|---|---|--|
| <p>LO STATO ITALIANO E I DIRITTI DEI CITTADINI. La libertà personale. La libertà di domicilio, di comunicazione e di circolazione. I diritti di riunione e di associazione. La libertà di manifestazione del pensiero. Le garanzie giurisdizionali. i rapporti etico - sociali e i rapporti economici.</p> | <p>LEZIONE FRONTALE DISCUSSIONE COLLETTIVA RICERCA GIUDATA MAPPE CONCETTUALI</p> | <p>Utilizzare il lessico essenziale del diritto. Riconoscere la tutela delle diverse forme di libertà civile in Italia confrontandole con quelle applicate in altre epoche storiche e in altri contesti culturali. Riconoscere la necessità di rispettare specifici limiti nell'esercizio dei propri diritti in relazione alle esigenze collettive.</p> |
| <p>LA FUNZIONE GIUDIZIARIA: LA MAGISTRATURA. Il ruolo dei magistrati e la loro posizione costituzionale. La giurisdizione civile. La giurisdizione penale. L'indipendenza dei magistrati e la loro responsabilità civile.</p> | <p>LEZIONE FRONTALE DISCUSSIONE COLLETTIVA RICERCA GIUDATA MAPPE CONCETTUALI</p> | <p>Utilizzare il lessico essenziale del diritto. Comprendere la delicatezza della funzione giudiziaria e la necessità di garantire ai magistrati l'indipendenza dagli organi politici.</p> |
| <p>GLI ORGANI DI CONTROLLO COSTITUZIONALE. Il Presidente della Repubblica e la sua elezione. I poteri del Capo dello Stato, Gli atti presidenziali e la responsabilità. Il ruolo e il funzionamento della Corte Costituzionale. Il giudizio sulla legittimità delle leggi. Le altre funzioni della Corte Costituzionale.</p> | <p>LEZIONE FRONTALE DISCUSSIONE COLLETTIVA RICERCA GIUDATA MAPPE CONCETTUALI</p> | <p>Utilizzare il lessico essenziale del diritto. Riconoscere il ruolo di garante politico del Presidente della Repubblica e inquadrare l'attività della Corte Costituzionale nella necessità di garantire il rispetto della Costituzione.</p> |
| <p>LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE. La Pubblica amministrazione e le sue funzioni. I principi costituzionali relativi alla Pubblica amministrazione. I tipi di attività amministrativa. Gli organi della Pubblica amministrazione. Gli atti amministrativi.</p> | <p>LEZIONE FRONTALE DISCUSSIONE COLLETTIVA RICERCA GIUDATA MAPPE CONCETTUALI</p> | <p>Utilizzare il lessico essenziale del diritto. Essere in grado di valutare gli interventi di riforma della PA attuati nel tempo e presentare personali proposte a favore di un suo migliore funzionamento. Distinguere i due significati del termine "amministrazione", esaminandolo sia in senso soggettivo, sia oggettivo. Comprendere la funzionalità delle amministrazioni centrali e locali.</p> |
| <p>LA GIURISDIZIONE AMMINISTRATIVA. La tutela amministrativa. I ricorsi amministrativi. I giudici amministrativi. Il processo amministrativo.</p> | <p>LEZIONE FRONTALE DISCUSSIONE COLLETTIVA RICERCA GIUDATA MAPPE CONCETTUALI</p> | <p>Utilizzare il lessico essenziale del diritto. Individuare la tutela riconosciuta al cittadino contro i possibili abusi dell'Amministrazione pubblica.</p> |

| | | |
|--|---|---|
| <p>LE AUTONOMIA LOCALI Il principio autonomista. L'organizzazione delle Regioni. La competenza legislativa delle Regioni. I Comuni: funzioni e organizzazione. Gli enti territoriali di area vasta e le Città metropolitane.</p> | <p>LEZIONE FRONTALE DISCUSSIONE COLLETTIVA RICERCA GIUDATA MAPPE CONCETTUALI</p> | <p>Utilizzare il lessico essenziale del diritto. Individuare nel federalismo in atto nel nostro Paese un rafforzamento del principio autonomista nel costante rispetto dell'unità e dell'indivisibilità nazionale. Collegare l'esistenza degli enti locali ai dettati costituzionali del decentramento amministrativo e dell'autonomia. Percepire le istituzioni locali come enti vicini alla cittadinanza, pronti a dare voce alle istanze popolari.</p> |
| <p>L'ORDINAMENTO INTERNAZIONALE. Le relazioni internazionali. Le fonti del diritto internazionale. L'Italia e l'ordinamento giuridico internazionale. L'ONU. La NATO. Il G8 e il G20. Il WTO e l'OCSE. Il diritto nel mondo globale.</p> | <p>LEZIONE FRONTALE DISCUSSIONE COLLETTIVA RICERCA GIUDATA MAPPE CONCETTUALI</p> | <p>Utilizzare il lessico essenziale del diritto. Valutare le opportunità e i limiti correlati al funzionamento delle organizzazioni internazionali e sovranazionali in particolare dell'ONU. Riflettere sulle possibili strategie volte a rafforzare l'immagine e l'incisività delle organizzazioni internazionali e sovranazionali. Riconoscere l'importanza e la complessità delle relazioni tra gli Stati. Saper distinguere tra le diverse fonti del diritto internazionale. Individuare i punti di forza e di debolezza delle principali organizzazioni internazionali</p> |
| <p>L'UNIONE EUROPEA E IL PROCESSO DI INTEGRAZIONE. Le origini storiche; Le prime tappe dell'Unione europea. Dal Trattato di Maastricht a oggi. Il consiglio della UE, la Commissione Europea, il Parlamento europeo. Il Consiglio europeo, gli altri organi comunitari e le fonti del diritto comunitario. La politica agricola, ambientale e di sicurezza comune. I diritti dei cittadini europei.</p> | <p>LEZIONE FRONTALE DISCUSSIONE COLLETTIVA RICERCA GIUDATA MAPPE CONCETTUALI</p> | <p>Utilizzare il lessico essenziale del diritto. Inquadrare l'evoluzione storica dell'Unione europea in un processo di integrazione sociale, al di là delle politiche di cooperazione economica. Intuire le opportunità sociali, oltre che economiche, dell'allargamento dell'Unione europea. Cogliere i vantaggi collegati alla cittadinanza europea. Riconoscere, nella sua complessa varietà, il carattere sovranazionale dell'Unione europea.</p> |

In riferimento ai moduli di cui sopra, i contenuti specifici sono esplicitati nel programma svolto nel corso dell'anno.

| | |
|--|---|
| <p>Mezzi e strumenti</p> | <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Libri di testo <input type="radio"/> Testi integrativi <input type="radio"/> Articoli di giornale e/o saggi <input type="radio"/> Mappe concettuali <input type="radio"/> Materiale multimediale <input type="radio"/> Computer |
| <p>Metodologie didattiche adottate nel corso delle lezioni a distanza (DaD)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Videolezioni concordate e programmate <input type="radio"/> (Google Suite "Meet Hangouts"o altri applicativi) <input type="radio"/> Audiolezioni <input type="radio"/> Materiali didattici su bacheca Argo e Google Classroom <input type="radio"/> Altro |

| | |
|---|--|
| <p>Verifiche in presenza</p> | <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Interrogazioni orali <input type="radio"/> Colloqui <input type="radio"/> Indagine in itinere con verifiche informali <input type="radio"/> Risoluzione di esercizi <input type="radio"/> Discussioni collettive <input type="radio"/> Prove strutturate e /o semi strutturate |
| <p>Verifiche nell' attività a distanza (DaD) secondo i seguenti criteri: <i>a) frequenza delle attività DaD</i> <i>b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;</i> <i>c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;</i> <i>d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/ verifiche</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Video interrogazioni <input type="radio"/> Percorso formativo a distanza <input type="radio"/> Materiale inviato mediante utilizzo piattaforme (Classroom o altro) <input type="radio"/> Materiale inviato mediante utilizzo bacheca Argo |
| <p>Quadro del Profitto della Classe</p> | |
| <p>Partecipazione al dialogo educativo:</p> <p><input type="checkbox"/> attiva e consapevole <input checked="" type="checkbox"/> seria ed interessata <input type="checkbox"/> assidua <input type="checkbox"/> costante <input type="checkbox"/> ricettiva</p> <p><input type="checkbox"/> accettabile <input type="checkbox"/> non sempre assidua <input type="checkbox"/> a volte discontinua <input type="checkbox"/> modesta</p> <p><input type="checkbox"/> discontinua <input type="checkbox"/> poco attiva</p> | |
| <p>Partecipazione alle attività a distanza:</p> <p><input type="checkbox"/> attiva e consapevole <input type="checkbox"/> seria ed interessata <input checked="" type="checkbox"/> assidua <input type="checkbox"/> costante</p> <p><input type="checkbox"/> ricettiva <input type="checkbox"/> accettabile <input type="checkbox"/> non sempre assidua <input type="checkbox"/> a volte discontinua</p> <p><input type="checkbox"/> modesta <input type="checkbox"/> discontinua <input type="checkbox"/> poco attiva</p> | |
| <p>Interesse per la disciplina in presenza:</p> <p><input type="checkbox"/> particolare <input checked="" type="checkbox"/> costante <input type="checkbox"/> spontaneo <input type="checkbox"/> sufficiente <input type="checkbox"/> moderato <input type="checkbox"/> scarso</p> | |
| <p>Interesse per la disciplina nelle attività a distanza:</p> <p><input type="checkbox"/> particolare <input checked="" type="checkbox"/> costante <input type="checkbox"/> spontaneo <input type="checkbox"/> sufficiente <input type="checkbox"/> moderato <input type="checkbox"/> scarso</p> | |
| <p>Metodo di studio:</p> | |

- efficiente basato sull'ordine e sulla precisione ben organizzato
 organizzato abbastanza efficiente assimilativo dispersivo
 disorganizzato

Livello di conseguimento degli obiettivi nella didattica in presenza

- ottimo buono discreto sufficiente scarso nullo

Eventuale rimodulazione/ridefinizione degli obiettivi a causa dell'emergenza Covid_19

No

Si

Note.

Eventuali fattori che hanno ostacolato il processo di insegnamento/apprendimento (NESSUNO).

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> attività interdisciplinare | <input type="checkbox"/> attitudine per la disciplina |
| <input type="checkbox"/> partecipazione al dialogo educativo | <input type="checkbox"/> collaborazione tra scuola e famiglia |
| <input type="checkbox"/> Livello di partenza della classe | <input type="checkbox"/> impegno degli alunni |
| <input type="checkbox"/> Interesse degli alunni | <input type="checkbox"/> Frequenza scolastica |
| <input type="checkbox"/> Strumentazione di laboratorio | <input type="checkbox"/> DAD |

Considerazioni finali.

L'approccio ai contenuti è avvenuto sempre partendo dal fenomeno concreto, prendendo spunto dalla realtà più vicina agli alunni, per poi risalire al concetto teorico. A causa dell'emergenza epidemiologica dovuta alla diffusione del COVID-19 lo svolgimento dei predetti contenuti è proseguito attraverso la didattica a distanza (DAD), mediante l'utilizzazione delle piattaforme Google Classroom e Google Meet attivate dal MIUR e dalla Scuola.

La configurazione generale della classe risponde al quadro di profitto sopra descritto.

Palermo, 25/05/2020

Firma del docente
ANDREA TUCCIMEI



LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO

“Danilo Dolci”

Via Fichidindia, s.n.c. - 90124 Palermo - tel. 0916300170 - C.M. PAPM07000P

AS:2019/2020

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE: Oddo Gloria

DISCIPLINA: Lingua Inglese

| Moduli | Attività didattiche | Competenze e abilità acquisite |
|--|--|---|
| <p>The Age of Revolution (a general Introduction):</p> <p>American War of Independence;</p> <p>French Revolution, Napoleonic wars and their impact in English society.</p> <p>Industrial revolution in England: new inventions and technologies.</p> | <p>Schemi e appunti;</p> <p>Mappe concettuali.</p> | <p>Saper relazionare - in modo generale - sui principali eventi storici dell'epoca, connettendo cause ed effetti.</p> |
| <p>Workers' life condition; "The Luddites". William Pitt's economic vision and reorganization of colonies.</p> | <p>Lezione frontale, schemi e mappe concettuali.</p> | <p>Essere in grado di riferire sugli aspetti sociali e politici dell'epoca, in modo generale.</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>Edmund Burke's aesthetic theory on Sublime and Beautiful.</p> <p>The Gothic Novel and its main characteristics; Mary Shelley and "Frankenstein": plot and main themes.</p> <p>The Romantic Spirit: general features. William Wordsworth's life and main works. "Daffodils": text analysis.</p> | <p>Schemi e mappe concettuali; discussione collettiva, ascolto tracce audio.</p> | <p>Saper relazionare sui caratteri generali del movimento letterario romantico; saper operare confronti - in termini generali - con l'epoca illuminista.</p> <p>Conoscere i caratteri della produzione dell'autore/dell'autrice; saper analizzare e commentare i brani scelti.</p> |
| <p>The Victorian Age.</p> <p>The dawn of Victorian Age. An age of reforms and material progress (The great exhibition in 1851). Workhouses and The Poor Amendment Act. Chartism. Victorian Compromise; Foreign Policy.</p> <p>Charles Dickens: life and main works; themes and characters. Child labour.</p> <p>Second half of Victorian Age: general features.</p> <p>Aesthetic Movement</p> | <p>Lezione frontale. Schemi, appunti e mappe concettuali. Discussione collettiva</p> | <p>Essere in grado di orientarsi nelle caratteristiche principali dell'epoca storica proposta, attenzionando gli aspetti sociali</p> <p>Conoscere i caratteri della produzione degli autori; saper analizzare e commentare i brani scelti.</p> <p>Essere in grado di riconoscere sulle principali caratteristiche dell'età Edwardiana e saper relazionare sull'impatto della Grande guerra sulla produzione letteraria modernista.</p> |

| | | |
|--|---|---|
| <p>and Oscar Wilde (life and main works), “The Picture of Dorian Gray” plot and main themes.</p> <p>Edwardian Age and Modernism: England and the Great war. The Modernist Movement and the fragmentation and chaos after the Great War.</p> <p>James Joyce's life and main works, stream of consciousness.</p> | | |
| <p>Economic and social challenges:</p> <p>Globalisation, Immigration; Welfare State in England; Beveridge Report, main points of Labour Party’s Welfare program. Social Exclusion; Unemployment. The Information society: the Century of Communication; Journalism, a short</p> | <p>Lezione frontale, Schemi e appunti.</p> | <p>Analizzare - in modo generale - i cambiamenti sociali legati alla globalizzazione.</p> <p>Saper relazionare sul concetto di Welfare State, come risposta a importanti questioni sociali.</p> <p>Essere in grado di discutere e operare confronti riguardo alle principali caratteristiche della società dell’informazione e sul concetto di villaggio globale.</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>history;</p> <p>the Global Village;</p> <p>Blogging social Networking;</p> <p>Online shopping;</p> | | |
| <p>English at work:</p> <p>the Anglosphere;</p> <p>English as a Global Language.</p> | <p>Lezione frontale, Schemi e appunti.</p> | <p>Saper analizzare il concetto di anglosfera ed essere in grado di riflettere sull'importanza della lingua inglese nella società odierna.</p> |
| <p>In riferimento ai moduli di cui sopra, i contenuti specifici sono esplicitati nel programma svolto nel corso dell'anno.</p> | | |

| | |
|--|---|
| <p>Mezzi e strumenti</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Libri di testo ○ Testi integrativi ○ Articoli di giornale e/o saggi ✓ Mappe concettuali ✓ Materiale multimediale ○ Computer |
| <p>Metodologie didattiche adottate nel corso delle lezioni a distanza (DaD)</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Videolezioni concordate e programmate ✓ (<i>Google Suite "Meet Hangouts" o altri applicativi</i>) ✓ Audiolezioni ✓ Materiali didattici su bacheca Argo e Google Classroom ○ Altro |
| <p>Verifiche in presenza</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Interrogazioni orali ✓ Colloqui ○ Indagine in itinere con verifiche informali ○ Risoluzione di esercizi ○ Esercizi scritti ✓ Discussioni collettive ✓ Prove strutturate e /o semi strutturate |
| <p>Verifiche nell' attività a distanza (DaD) secondo i seguenti criteri: a) frequenza delle attività DaD b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona; c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali; d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Video interrogazioni ✓ Percorso formativo a distanza ✓ Materiale inviato mediante utilizzo piattaforme (Classroom o altro) ○ Materiale inviato mediante utilizzo bacheca Argo |

| |
|---|
| <p>Quadro del Profitto della Classe</p> |
| <p>Partecipazione al dialogo educativo:</p> <p> <input type="checkbox"/> attiva e consapevole <input type="checkbox"/> seria ed interessata <input type="checkbox"/> assidua <input type="checkbox"/> costante <input type="checkbox"/> ricettiva <input checked="" type="checkbox"/> accettabile <input type="checkbox"/> non sempre assidua <input type="checkbox"/> a volte discontinua <input type="checkbox"/> modesta <input type="checkbox"/> discontinua <input type="checkbox"/> poco attiva </p> |
| <p>Partecipazione alle attività a distanza:</p> <p> <input type="checkbox"/> attiva e consapevole <input type="checkbox"/> seria ed interessata <input type="checkbox"/> assidua <input type="checkbox"/> costante <input type="checkbox"/> ricettiva <input type="checkbox"/> accettabile <input checked="" type="checkbox"/> non sempre assidua <input type="checkbox"/> a volte discontinua <input type="checkbox"/> modesta <input type="checkbox"/> discontinua <input type="checkbox"/> poco attiva </p> |
| <p>Interesse per la disciplina in presenza:</p> |

particolare costante spontaneo sufficiente moderato scarso

Interesse per la disciplina nelle attività a distanza:

particolare costante spontaneo sufficiente moderato scarso

Metodo di studio:

efficiente basato sull'ordine e sulla precisione ben organizzato
 organizzato abbastanza efficiente assimilativo dispersivo
 disorganizzato

Livello di conseguimento degli obiettivi nella didattica in presenza

ottimo buono discreto sufficiente scarso nullo

Eventuale rimodulazione/ridefinizione degli obiettivi a causa dell'emergenza Covid_19

No

Si

Eventuali fattori che hanno ostacolato il processo di insegnamento/apprendimento

| | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> attività interdisciplinare | <input checked="" type="checkbox"/> attitudine per la disciplina |
| <input checked="" type="checkbox"/> partecipazione al dialogo educativo | <input type="checkbox"/> collaborazione tra scuola e famiglia |
| <input type="checkbox"/> Livello di partenza della classe | <input checked="" type="checkbox"/> impegno degli alunni |
| <input checked="" type="checkbox"/> Interesse degli alunni | <input type="checkbox"/> Frequenza scolastica |
| <input type="checkbox"/> Strumentazione di laboratorio | <input checked="" type="checkbox"/> DAD |

Palermo, 24/ 05/2020

Firma del docente
Gloria Oddo



**LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO
"Danilo Dolci"**

Via Fichidindia, s.n.c. - 90124 Palermo - tel. 0916300170 - C.M. PAPM07000P

AS:2019/2020

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE: NICOLA SIRACUSA

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

| Moduli | Attività didattiche | Competenze e abilità acquisite |
|---------------------|--|---|
| FAIR PLAY | Teoria, visione video, discussion | Acquisire competenze e abilità relative a sapere utilizzare, applicare anche in contesti sportivi, le conoscenze delle corrette regole di comportamento. |
| ALIMENTAZIONE | Teoria, visione video, discussion | Acquisire competenze e abilità relative a sapere utilizzare, applicare anche in contesti sportivi, le conoscenze delle corrette regole di alimentazione. |
| APPARATO LOCOMOTORE | Teoria, visione video, discussioni Sistema muscolare Assi e piani Nomenclatura ginnastica | Acquisire competenze e abilità relative a sapere utilizzare, applicare anche in contesti sportivi, le conoscenze anatomiche fisiologiche del movimento umano. |
| SPORT | Teoria, visione video, discussioni, verifiche scritte. Benefici Organizzazione | Acquisire competenze e abilità relative a sapere utilizzare, applicare anche in contesti sportivi, le conoscenze della corretta pratica di attività motorie e sportive e della sua organizzazione sociale. |
| SPORT | Teoria, visione video, discussioni, verifiche scritte. Doping | Acquisire competenze e abilità relative a sapere utilizzare, applicare anche in contesti sportivi, le conoscenze delle corrette regole dello sport e degli effetti negativi sull'organismo dell'uso del doping. |

| | | |
|---|---|---|
| | | |
| CAPACITA' MOTORIE | <p>Teoria, visione video, discussioni, verifiche scritte</p> <p>Esercitazioni pratiche Coordinative Condizionali Mobilità articolare</p> | <p>Acquisire competenze e abilità relative a sapere utilizzare, applicare anche in contesti sportivi, le conoscenze teoriche e la loro applicazione pratica ai fini del miglioramento del benessere psico-fisico.</p> |
| ATLETICA LEGGERA | <p>Teoria, visione video, discussioni, verifiche scritte</p> | <p>Acquisire competenze e abilità relative a sapere utilizzare, applicare le conoscenze delle corrette regole dell'atletica leggera e delle sue varie discipline.</p> |
| PALLAVOLO | <p>Teoria, visione video, discussioni.</p> <p>Esercitazioni pratiche</p> | <p>Acquisire competenze e abilità relative a sapere utilizzare, applicare le conoscenze delle corrette regole della pallavolo in relazione anche ai fondamentali di gioco.</p> |
| SCHEMI MOTORI DI BASE | <p>Teoria, visione video, discussioni.</p> <p>Esercitazioni pratiche</p> | <p>Acquisire competenze e abilità relative a sapere utilizzare, applicare le conoscenze degli schemi motori di base anche nelle loro varianti di tipo temporale e spaziale.</p> |
| <p>In riferimento ai moduli di cui sopra, i contenuti specifici sono esplicitati nel programma svolto nel corso dell'anno.</p> | | |

| | |
|--|---|
| <p>Mezzi e strumenti</p> | <ul style="list-style-type: none"> ○ Libri di testo X Testi integrativi ○ Articoli di giornale e/o saggi ○ Mappe concettuali X Materiale multimediale X Computer |
| <p>Metodologie didattiche adottate nel corso delle lezioni a distanza (DaD)</p> | <ul style="list-style-type: none"> X Videolezioni concordate e programmate X (<i>Google Suite "Meet Hangouts" o altri applicativi</i>) X Audiolezioni X Materiali didattici su bacheca Argo e Google Classroom ○ Altro |
| <p>Verifiche in presenza</p> | <ul style="list-style-type: none"> X Interrogazioni orali X Colloqui ○ Indagine in itinere con verifiche informali ○ Risoluzione di esercizi ○ Esercizi scritti X Discussioni collettive X Prove strutturate e /o semi strutturate |
| <p>Verifiche nell' attività a distanza (DaD) secondo i seguenti criteri: a) frequenza delle attività DaD b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona; c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali; d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche</p> | <ul style="list-style-type: none"> ○ Video interrogazioni X Percorso formativo a distanza X Materiale inviato mediante utilizzo piattaforme (Classroom o altro) X Materiale inviato mediante utilizzo bacheca Argo |

| |
|---|
| Quadro del Profitto della Classe |
| <p>Partecipazione al dialogo educativo:</p> <p> <input type="checkbox"/> attiva e consapevole <input checked="" type="checkbox"/> seria ed interessata <input type="checkbox"/> assidua <input type="checkbox"/> costante <input type="checkbox"/> ricettiva <input type="checkbox"/> accettabile <input type="checkbox"/> non sempre assidua <input type="checkbox"/> a volte discontinua <input type="checkbox"/> modesta <input type="checkbox"/> discontinua <input type="checkbox"/> poco attiva </p> |
| <p>Partecipazione alle attività a distanza:</p> <p> <input type="checkbox"/> attiva e consapevole <input checked="" type="checkbox"/> seria ed interessata <input type="checkbox"/> assidua <input type="checkbox"/> costante <input type="checkbox"/> ricettiva <input type="checkbox"/> accettabile <input type="checkbox"/> non sempre assidua <input type="checkbox"/> a volte discontinua </p> |

modesta discontinua poco attiva

Interesse per la disciplina in presenza:

particolare costante spontaneo sufficiente moderato scarso

Interesse per la disciplina nelle attività a distanza:

particolare costante spontaneo sufficiente moderato scarso

Metodo di studio:

efficiente basato sull'ordine e sulla precisione ben organizzato

organizzato abbastanza efficiente assimilativo dispersivo

disorganizzato

Livello di conseguimento degli obiettivi nella didattica in presenza

ottimo buono discreto sufficiente scarso nullo

Eventuale rimodulazione/ridefinizione degli obiettivi a causa dell'emergenza Covid_19

No

Si

Note: In considerazione che non si sono più svolte attività pratiche, tutti i relativi obiettivi, in relazione al periodo di sospensione delle attività, non sono stati più ricercati. Si è rimodulata la parte teorica i cui argomenti sono stati analizzati in misura maggiore, pertanto le conoscenze acquisite risultano più precise e approfondite.

Eventuali fattori che hanno ostacolato il processo di insegnamento/apprendimento

attività interdisciplinare

attitudine per la disciplina

partecipazione al dialogo educativo

collaborazione tra scuola e famiglia

Livello di partenza della classe

impegno degli alunni

Interesse degli alunni

Frequenza scolastica

Strumentazione di laboratorio

DAD Nessuna attività pratica effettuata.

Palermo, 24/05/2020

**Firma del docente
NICOLA SIRACUSA**



LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO
“Danilo Dolci”

Via Fichidindia, s.n.c. - 90124 Palermo - tel. 0916300170 - C.M. PAPM07000P

AS:2019/2020

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE: BULLARA CAROLA

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA STRANIERA FRANCESE

| Moduli | Attività didattiche | Competenze e abilità acquisite |
|--|-------------------------|--|
| <p>1. Le Romantisme: Les mots-clès du Romantisme. Le héros romantique. La théoricienne du Romantisme: Madame De Stael. Victor Hugo, écrivain engagé. Notre-Dame de Paris: (l'intrigue), caractères généraux. Analyse du texte: Une larme pour une goutte d'eau</p> | <p>Lezione Frontale</p> | <p>Conoscere le caratteristiche e le tematiche del periodo storico studiato. Conoscere gli autori il loro pensiero e i temi posti dalle loro opere. Analisi di testi letterari</p> |
| <p>2. Entre Romantisme e Réalisme. Honoré de Balzac et la Comédie Humaine: structure, projet et personnages. Le père Goriot. Analyse du texte: Le pension Vauquer.</p> | <p>Lezione Frontale</p> | <p>Conoscere le caratteristiche del periodo letterario studiato. Conoscere le tematiche principali dell'autore. Comprendere ed analizzare il testo letterario.</p> |

| | | |
|--|---|---|
| <p>3. Le Réalisme: Gustave Flaubert Madame Bovary (histoire), Le bovarysme. Le personnage de Charles. Le personnage d'Emma. Analyse du texte: Les deux rêves</p> | <p>Lezione Frontale</p> | <p>Conoscere le principali tematiche dell'autore. Conoscere ed analizzare il testo letterario.</p> |
| <p>4. Zola et le Naturalisme Les théories déterministes. L'innovation de Zola. La misère de la classe ouvrière . Le cycle des: Rougon-Macquart</p> | <p>Lezione Frontale</p> | <p>Conoscere le caratteristiche del periodo letterario studiato. Conoscere le tematiche principali dell'autore.</p> |
| <p>5. Baudelaire et les Fleurs du mal: Structure de l'ouvre .Analyse de: L'Albatros; Analyse de :Spleen.</p> | <p>Lezione Frontale</p> | <p>Conoscere le tematiche principali dell'autore. Comprendere ed analizzare il testo letterario.</p> |
| <p>6. La question de l'écologie: l'environnement une urgence mondiale: Le niveau des mers est en hausse. L'engagement de la France pour l'environnement.. Les énergies renouvelables. Les énergies non renouvelables. Le réchauffement climatique. Le développement durable.</p> | <p>Lezione frontale e discussione collettiva in DAD</p> | <p>Conoscere i problemi dell'ambient. Comprendere altre possibili soluzioni per la salvaguardia del pianeta anche nei piccoli gesti quotidiani.</p> |
| <p>7. Les problèmes sociaux: la France et les autres. Un pays à forte immigration. Un État laïque</p> | <p>Lezione frontale e discussione collettiva in DAD</p> | <p>Conoscere i problemi sociali della nazione francese, laica e a forte immigrazione.</p> |

| | | |
|--|---|---|
| <p>8. Les jeunes français: comment voient-ils leur avenir. Le langage des jeunes. Le système scolaire. Les loisirs des jeunes. Les digital natives</p> | <p>Lezione frontale e discussione collettiva in DAD</p> | <p>Conoscere i propri coetanei francesi con le loro problematiche e i loro punti di forza.</p> |
| <p>9. Les Français et médias. La presse et la télé</p> | <p>Lezione frontale in DAD</p> | <p>Conoscere le principali testate giornalistiche, i canali televisivi pubblici e privati.</p> |
| <p>10. La Mondialisation. La France aujourd’hui et son engagement humanitaire: Médecins Sans Frontières</p> | <p>Lezione frontale in DAD</p> | <p>Conoscere la posizione della Francia rispetto alla globalizzazione. Conoscere l’impegno umanitario francese.</p> |
| <p>11. Politique et Institutions. Le Président de la République Française. Les pouvoirs du Président. Les autres Institutions de L’État, La Vⁱème République</p> | <p>Lezione frontale in DAD</p> | <p>Conoscere il contesto politico e istituzionale del paese studiato.</p> |
| <p>12. La France et l’Union Européenne. Les Institutions Européennes.</p> | <p>Lezione frontale in DAD</p> | <p>Conoscere il ruolo della Francia nella costruzione dell’Unione Europea. Conoscere altre istituzioni Europee.</p> |
| <p>13. La première guerre mondiale La seconde guerre mondiale</p> | <p>Lezione frontale in DAD</p> | <p>Conoscere gli eventi principali dei periodi storici studiati.</p> |
| <p>In riferimento ai moduli di cui sopra, i contenuti specifici sono esplicitati nel programma svolto nel corso dell'anno. apprendimento <input type="checkbox"/> attività interdisciplinare</p> | | |

| | |
|--|--|
| <p>Mezzi e strumenti</p> | <p>X Libri di testo X Testi integrativi X Articoli di giornale e/o saggi O Mappe concettuali O Materiale multimediale O Computer</p> |
| <p>Metodologie didattiche adottate nel corso delle lezioni a distanza (DaD)</p> | <p>X Videolezioni concordate e programmate X (Google Suite "Meet Hangouts" o altri applicativi) O Audiolezioni X Materiali didattici su bacheca Argo e Google Classroom O Altro</p> |
| <p>Verifiche in presenza</p> | <p>X Interrogazioni orali O Colloqui O Indagine in itinere con verifiche informali X Risoluzione di esercizi X Esercizi scritti X Discussioni collettive X Prove strutturate e /o semi strutturate</p> |
| <p>Verifiche nell' attività a distanza (DaD) secondo i seguenti criteri: a) <i>frequenza delle attività DaD</i> b) <i>interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;</i> c) <i>puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;</i> d) <i>valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche</i></p> | <p>X Video interrogazioni O Percorso formativo a distanza X Materiale inviato mediante utilizzo piattaforme (Classroom o altro) X Materiale inviato mediante utilizzo bacheca Argo</p> |

| | |
|---|--|
| Quadro del Profitto della Classe | |
| Partecipazione al dialogo educativo: | |
| <input type="checkbox"/> attiva e consapevole <input type="checkbox"/> seria ed interessata <input type="checkbox"/> assidua <input type="checkbox"/> costante <input type="checkbox"/> ricettiva <input type="checkbox"/> accettabile <input checked="" type="checkbox"/> non sempre assidua <input type="checkbox"/> a volte discontinua <input type="checkbox"/> modesta <input type="checkbox"/> discontinua <input type="checkbox"/> poco attiva | |
| Partecipazione alle attività a distanza: | |
| <input type="checkbox"/> attiva e consapevole <input type="checkbox"/> seria ed interessata <input type="checkbox"/> assidua <input type="checkbox"/> costante <input type="checkbox"/> ricettiva <input type="checkbox"/> accettabile <input type="checkbox"/> non sempre assidua <input checked="" type="checkbox"/> a volte discontinua <input type="checkbox"/> modesta <input type="checkbox"/> discontinua <input type="checkbox"/> poco attiva | |
| Interesse per la disciplina in presenza: | |

particolare costante spontaneo sufficiente moderato scarso

Interesse per la disciplina nelle attività a distanza:

particolare costante spontaneo sufficiente moderato scarso

Metodo di studio:

efficiente basato sull'ordine e sulla precisione ben organizzato
 organizzato abbastanza efficiente assimilativo dispersivo
 disorganizzato

Livello di conseguimento degli obiettivi nella didattica in presenza

ottimo buono discreto sufficiente scarso nullo

Eventuale rimodulazione/ridefinizione degli obiettivi a causa dell'emergenza Covid_19

No

Si

Note:

Eventuali fattori che hanno ostacolato il processo di insegnamento/

attitudine per la disciplina
 partecipazione al dialogo educativo collaborazione tra scuola e famiglia
 Livello di partenza della classe impegno degli alunni
 Interesse degli alunni Frequenza scolastica
 Strumentazione di laboratorio DAD

Palermo, 24/05/2020

**Firma del docente
 Carola Bullara**



LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO

“Danilo Dolci ”

Via Fichidindia, s.n.c. - 90124 Palermo - tel. 0916300170 - C.M. PAPM07000P

AS:2019/2020

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE: ZODDA ALESSANDRA

DISCIPLINA: MATEMATICA

| Moduli | Attività didattiche | Competenze e abilità acquisite |
|---|--|--|
| <p>Nozioni di topologia su R:</p> <p>Intervalli; intorno di un punto; intorno circolare; intorni di infinito.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Esercitazioni guidate - Discussione collettiva - Risoluzione di esercizi | <ul style="list-style-type: none"> - Sapere rappresentare un intervallo - Sapere usare un simbolismo adeguato - Sapere definire un intorno di un punto |
| <p>Funzioni e loro classificazione:</p> <p>Concetto di funzione; classificazione delle funzioni; concetto di dominio e di codominio di una funzione; funzioni iniettive, suriettive e biiettive; funzioni pari e dispari; funzioni crescenti e decrescenti.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Esercitazioni guidate - Discussione collettiva - Risoluzione di esercizi - Insegnamento per problemi | <ul style="list-style-type: none"> - Sapere classificare le funzioni - Sapere determinare il dominio delle funzioni - Sapere riconoscere se una funzione è pari o dispari - Sapere determinare il segno delle funzioni |
| <p>Limiti di funzioni:</p> <p>Limiti finiti ed infiniti di una funzione per $x \rightarrow x_0$; gli asintoti verticali di una funzione; limiti finiti ed infiniti di una funzione per $x \rightarrow \infty$; gli asintoti orizzontali di una funzione.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale o videolezione - Esercitazioni guidate - Discussione collettiva - Risoluzione di esercizi - Insegnamento per problemi | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la definizione di limite di una funzione - Sapere usare un simbolismo adeguato - Sapere determinare gli asintoti di una funzione |

| | | |
|---|--|--|
| <p>Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni:</p> <p>Operazioni sui limiti; calcolo dei limiti e forme indeterminate ($+\infty - \infty$; $\frac{\infty}{\infty}$; $\frac{0}{0}$); definizione di continuità; le funzioni continue; asintoto obliquo di una funzione; grafico probabile di una funzione.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale o videolezione - Esercitazioni guidate - Discussione collettiva - Risoluzione di esercizi - Insegnamento per problemi | <ul style="list-style-type: none"> - Sapere calcolare i limiti di funzioni algebriche, intere o fratte, razionali - Saper eliminare le forme indeterminate - Conoscere la definizione di funzione continua in un punto - Saper determinare gli asintoti di una funzione - Saper tracciare il grafico probabile di semplici funzioni |
| <p>In riferimento ai moduli di cui sopra, i contenuti specifici sono esplicitati nel programma svolto nel corso dell'anno.</p> | | |

| | |
|---|---|
| <p>Mezzi e strumenti</p> | <p>o di testo: Matematica. Azzurro 5, Zanichelli</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Testi integrativi <input type="radio"/> Articoli di giornale e/o saggi <p>be concettuali, schemi e appunti personali</p> <p>riale multimediale</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Computer |
| <p>Metodologie didattiche adottate nel corso delle lezioni a distanza (DaD)</p> | <p>lezioni concordate e programmate</p> <p><i>Suite "Meet Hangouts" o altri applicativi)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Audiolezioni <p>ateriali didattici su bacheca Argo e Google Classroom</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Altro <input type="radio"/> |
| <p>Verifiche in presenza</p> | <p>rogazioni orali</p> <p>oqui</p> <p>gine in itinere con verifiche informali</p> <p>uzione di esercizi</p> <p>izi scritti</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Discussioni collettive <input type="radio"/> Prove strutturate e /o semi strutturate |
| <p>Verifiche nell'attività a distanza (DaD) secondo i seguenti criteri:</p> <p>a) <i>frequenza delle attività DaD</i></p> <p>b) <i>interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;</i></p> <p>c) <i>puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;</i></p> <p>d) <i>valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche</i></p> | <p>o interrogazioni</p> <p>orso formativo a distanza</p> <p>riale inviato mediante utilizzo piattaforme</p> <p>sroom o altro)</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Materiale inviato mediante utilizzo bacheca Argo |

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

Quadro del Profitto della Classe

Partecipazione al dialogo educativo:
 attiva e consapevole seria ed interessata assidua costante ricettiva
 accettabile non sempre assidua a volte discontinua modesta
 discontinua poco attiva

Partecipazione alle attività a distanza:
 attiva e consapevole seria ed interessata assidua costante
 ricettiva accettabile non sempre assidua a volte discontinua
 modesta discontinua poco attiva

Interesse per la disciplina in presenza:
 particolare costante spontaneo sufficiente moderato scarso

Interesse per la disciplina nelle attività a distanza:
 particolare costante spontaneo sufficiente moderato scarso

Metodo di studio:
 efficiente basato sull'ordine e sulla precisione ben organizzato
 organizzato abbastanza efficiente assimilativo dispersivo
 disorganizzato

Livello di conseguimento degli obiettivi nella didattica in presenza
 ottimo buono discreto sufficiente scarso nullo

Eventuale rimodulazione/ridefinizione degli obiettivi a causa dell'emergenza Covid_19

 No

 Si
Note: /

Eventuali fattori che hanno ostacolato il processo di insegnamento/apprendimento

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> attività interdisciplinare | <input checked="" type="checkbox"/> attitudine per la disciplina |
| <input type="checkbox"/> partecipazione al dialogo educativo | <input type="checkbox"/> collaborazione tra scuola e famiglia |
| <input checked="" type="checkbox"/> Livello di partenza della classe | <input checked="" type="checkbox"/> impegno degli alunni |
| <input type="checkbox"/> Interesse degli alunni | <input type="checkbox"/> Frequenza scolastica |
| <input type="checkbox"/> Strumentazione di laboratorio | <input type="checkbox"/> DAD |

ULTERIORI CONSIDERAZIONI

La classe ha affrontato lo studio della matematica dell'ultimo anno con una nuova insegnante. Sulla base delle valutazioni effettuate, dell'interesse dimostrato nello studio della disciplina e della partecipazione alle attività proposte in presenza o in fase di D.A.D., il profitto medio della classe risulta sufficiente. Gli alunni dimostrano delle fragilità dovute a carenze di base, al susseguirsi di diversi docenti nel corso degli anni e conseguente cambio di metodo di insegnamento, alla mancanza di un buon metodo di studio (spesso mnemonico) e, in qualche caso, alla scarsa propensione allo studio delle materie scientifiche. Tuttavia è presente un piccolo gruppo di studenti che ha raggiunto risultati discreti. La classe, ad eccezione di alcuni alunni, è stata generalmente disponibile ad un lavoro diligente durante le lezioni sia a scuola che nella fase di D.A.D., mentre nella rielaborazione domestica è stata discontinua e, a volte, superficiale.

Palermo, 24/05/2020

Firma del docente
Alessandra Zodda



LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO
“Danilo Dolci”

Via Fichidindia, s.n.c. - 90124 Palermo - tel. 0916300170 - C.M. PAPM07000P

AS:2019/2020

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE: Claudio Salerno

DISCIPLINA: Fisica

| Moduli | Attività didattiche | Competenze e abilità acquisite |
|---|--|--|
| <p>TERMOMETRIA E TERMOLOGIA La temperatura e le scale termometriche. L'equazione della calorimetria. Il calore e l'equilibrio termico. Trasformazioni e leggi dei gas. Equazione di stato dei gas perfetti.</p> | <p>Lezione frontale Discussione collettiva Risoluzione di esercizi</p> | <p>Saper individuare relazioni tra grandezze. Saper operare con le grandezze fisiche e con le loro unità di misura. Conoscere il concetto di calore e saperlo mettere in relazione col lavoro. Saper raccogliere dati e saperli rappresentare Saper riconoscere somiglianze e differenze di comportamento in fenomeni naturali diversi</p> |
| <p>TERMODINAMICA Equilibrio termico. Equazione della calorimetria Equivalenza tra calore e lavoro. Sistema termodinamico e trasformazioni dello stato di un sistema. Macchina termica e rendimento. Principi della termodinamica.</p> | <p>Lezione frontale Discussione collettiva Risoluzione di esercizi</p> | <p>Sapere calcolare l'energia scambiata da un sistema durante una trasformazione. Saper descrivere un sistema termodinamico e le leggi dei gas.</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>CAMPI E CARICHE ELETTRICHE</p> <p>La carica elettrica.</p> <p>Tipi di elettrizzazione</p> <p>La legge di Coulomb</p> <p>Il campo elettrico</p> <p>Energia potenziale e il potenziale elettrico</p> <p>Differenza di potenziale</p> <p>I condensatori</p> | <p>Lezione frontale</p> <p>Discussione collettiva</p> <p>Risoluzione di esercizi</p> | <p>Saper descrivere fenomeni elettrici elementari</p> <p>Saper calcolare la forza con cui interagiscono cariche elettriche in relazione alla carica ed alla distanza</p> <p>Saper determinare le caratteristiche del campo elettrico</p> <p>Conoscere e saper distinguere l'energia potenziale elettrica e la differenza di potenziale</p> <p>Saper descrivere il condensatore piano e saperne determinare la capacità</p> |
| <p>LA CORRENTE ELETTRICA</p> <p>La corrente elettrica nei solidi</p> <p>La resistenza elettrica e le leggi di Ohm</p> <p>Argomenti il cui svolgimento è previsto dopo il 15 Maggio:</p> <p>La potenza elettrica e l'effetto Joule</p> <p>I circuiti elettrici e il generatore. Resistori in serie e in parallelo</p> | <p>Lezione frontale</p> <p>Discussione collettiva</p> <p>Risoluzione di esercizi</p> | <p>Saper descrivere le caratteristiche della corrente elettrica e le modalità della sua propagazione nei solidi.</p> <p>Saper descrivere gli elementi costituenti il circuito elettrico e riconoscere resistori in serie e in parallelo.</p> |
| <p>In riferimento ai moduli di cui sopra, i contenuti specifici sono esplicitati nel programma svolto nel corso dell'anno.</p> | | |

| | |
|---|---|
| <p>Mezzi e strumenti</p> | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo: Parodi, Ostili, Mochi Onori – Il linguaggio della fisica – Vol 3 – Linx Pearson <input checked="" type="checkbox"/> Schemi ed appunti personali <input type="checkbox"/> Articoli di giornale e/o saggi, <input type="checkbox"/> Testi integrativi <input type="checkbox"/> Articoli di giornale e/o saggi <input type="checkbox"/> Mappe concettuali <input checked="" type="checkbox"/> Materiale multimediale <input checked="" type="checkbox"/> Computer |
| <p>Metodologie didattiche adottate nel corso delle lezioni a distanza (DaD)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Videolezioni concordate e programmate (<i>Google Suite "Meet Hangouts"</i>) <input type="checkbox"/> Audiolezioni <input checked="" type="checkbox"/> Materiali didattici inviati su Google Classroom <input type="checkbox"/> Materiali didattici su bacheca Argo |
| <p>Verifiche in presenza</p> | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni orali <input checked="" type="checkbox"/> Colloqui <input checked="" type="checkbox"/> Indagine in itinere con verifiche informali <input checked="" type="checkbox"/> Risoluzione di esercizi <input type="checkbox"/> Esercizi scritti <input checked="" type="checkbox"/> Discussioni collettive <input type="checkbox"/> Prove strutturate e/o semi strutturate |
| <p>Verifiche nell'attività a distanza (DaD) secondo i seguenti criteri: a) frequenza delle attività DaD b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona; c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali; d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche</p> | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Video interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> Percorso formativo a distanza <input checked="" type="checkbox"/> Materiale inviato mediante utilizzo piattaforme (Classroom) <input type="checkbox"/> Materiale inviato mediante utilizzo bacheca Argo |

| |
|---|
| <p>Quadro del Profitto della Classe</p> |
| <p>Partecipazione al dialogo educativo:</p> <p> <input type="checkbox"/> attiva e consapevole <input type="checkbox"/> seria ed interessata <input type="checkbox"/> assidua <input checked="" type="checkbox"/> costante <input type="checkbox"/> ricettiva <input type="checkbox"/> accettabile <input type="checkbox"/> non sempre assidua <input type="checkbox"/> a volte discontinua <input type="checkbox"/> modesta <input type="checkbox"/> discontinua <input type="checkbox"/> poco attiva </p> |

| | | | | | | | | | | |
|--|---|---|--|---|---|---|---|---|--|------------------------------|
| <p>Partecipazione alle attività a distanza:</p> <p><input type="checkbox"/> attiva e consapevole <input type="checkbox"/> seria ed interessata <input type="checkbox"/> assidua <input checked="" type="checkbox"/> costante</p> <p><input type="checkbox"/> ricettiva <input type="checkbox"/> accettabile <input type="checkbox"/> non sempre assidua <input type="checkbox"/> a volte discontinua</p> <p><input type="checkbox"/> modesta <input type="checkbox"/> discontinua <input type="checkbox"/> poco attiva</p> | | | | | | | | | | |
| <p>Interesse per la disciplina in presenza:</p> <p><input type="checkbox"/> particolare <input type="checkbox"/> costante <input checked="" type="checkbox"/> spontaneo <input type="checkbox"/> sufficiente <input type="checkbox"/> moderato <input type="checkbox"/> scarso</p> | | | | | | | | | | |
| <p>Interesse per la disciplina nelle attività a distanza:</p> <p><input type="checkbox"/> particolare <input type="checkbox"/> costante <input checked="" type="checkbox"/> spontaneo <input type="checkbox"/> sufficiente <input type="checkbox"/> moderato <input type="checkbox"/> scarso</p> | | | | | | | | | | |
| <p>Metodo di studio:</p> <p><input type="checkbox"/> efficiente <input type="checkbox"/> basato sull'ordine e sulla precisione <input type="checkbox"/> ben organizzato</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> organizzato <input type="checkbox"/> abbastanza efficiente <input type="checkbox"/> assimilativo <input type="checkbox"/> dispersivo</p> <p><input type="checkbox"/> disorganizzato</p> | | | | | | | | | | |
| <p>Livello di conseguimento degli obiettivi nella didattica in presenza</p> <p><input type="checkbox"/> ottimo buono <input type="checkbox"/> discreto <input checked="" type="checkbox"/> sufficiente <input type="checkbox"/> scarso <input type="checkbox"/> nullo</p> | | | | | | | | | | |
| <p>Eventuale rimodulazione/ridefinizione degli obiettivi a causa dell'emergenza Covid_19</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> No</p> <p><input type="checkbox"/> Si</p> <p>Note:</p> | | | | | | | | | | |
| <p>Eventuali fattori che hanno ostacolato il processo di insegnamento/apprendimento</p> <table border="0"> <tr> <td><input type="checkbox"/> attività interdisciplinare</td> <td><input type="checkbox"/> attitudine per la disciplina</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> partecipazione al dialogo educativo</td> <td><input type="checkbox"/> collaborazione tra scuola e famiglia</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Livello di partenza della classe</td> <td><input type="checkbox"/> impegno degli alunni</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Interesse degli alunni</td> <td><input type="checkbox"/> Frequenza scolastica</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Strumentazione di laboratorio</td> <td><input type="checkbox"/> DAD</td> </tr> </table> | <input type="checkbox"/> attività interdisciplinare | <input type="checkbox"/> attitudine per la disciplina | <input type="checkbox"/> partecipazione al dialogo educativo | <input type="checkbox"/> collaborazione tra scuola e famiglia | <input type="checkbox"/> Livello di partenza della classe | <input type="checkbox"/> impegno degli alunni | <input type="checkbox"/> Interesse degli alunni | <input type="checkbox"/> Frequenza scolastica | <input type="checkbox"/> Strumentazione di laboratorio | <input type="checkbox"/> DAD |
| <input type="checkbox"/> attività interdisciplinare | <input type="checkbox"/> attitudine per la disciplina | | | | | | | | | |
| <input type="checkbox"/> partecipazione al dialogo educativo | <input type="checkbox"/> collaborazione tra scuola e famiglia | | | | | | | | | |
| <input type="checkbox"/> Livello di partenza della classe | <input type="checkbox"/> impegno degli alunni | | | | | | | | | |
| <input type="checkbox"/> Interesse degli alunni | <input type="checkbox"/> Frequenza scolastica | | | | | | | | | |
| <input type="checkbox"/> Strumentazione di laboratorio | <input type="checkbox"/> DAD | | | | | | | | | |

Ulteriori considerazioni

La classe ha cambiato, nel triennio di fisica, tre docenti e, quindi, si è dovuta adattare a diversi metodi di insegnamento.

Gli alunni, in generale, hanno mostrato un atteggiamento collaborativo e un interesse soddisfacente per la disciplina.

La classe, pur mostrando, inizialmente, un apprendimento mnemonico e difficoltà nell'applicazione di procedure di calcolo complesse, ha compreso i passaggi di più semplice esecuzione evidenziando, comunque, di possedere i prerequisiti essenziali per l'apprendimento delle nozioni del programma del 5° anno.

Per rafforzare la loro preparazione e affinare il loro metodo di studio, l'insegnante ha dedicato una parte del tempo a disposizione al richiamo delle nozioni di base e alla ripetizione di concetti già espressi al fine di migliorare la comprensione dei nuovi argomenti.

L'insegnante ha fornito vari strumenti semplificativi (appunti di vario tipo, copie di parti di altri testi etc.) al fine di agevolare la comprensione della materia, riprendendo e ripetendo i concetti esposti in più lezioni e offrendo schemi esemplificativi. Ciò si è tradotto in un più adeguato metodo di studio che ha permesso agli allievi di riconoscere e saper trattare meglio i concetti più complessi.

Lo studio, infatti, non più prevalentemente mnemonico ma più consapevole ed efficace e la partecipazione alla dinamica delle lezioni più attiva si sono rivelati fattori che hanno permesso uno sviluppo più completo ed approfondito del programma previsto.

Nel corso dell'anno la classe, in generale, ha raggiunto risultati pienamente sufficienti, alcuni alunni sono riusciti a raggiungere appena la sufficienza e solo un ristretto gruppo di alunni ha mostrato difficoltà rilevanti dovute, a giudizio del docente, allo scarso impegno durante le lezioni in presenza a cui si è aggiunta una partecipazione insufficiente o, in qualche caso, nulla, alla DAD.

Palermo, 23/05/2020

Firma del docente
Claudio Salerno



LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO
“Danilo Dolci”

Via Fichidindia, s.n.c. - 90124 Palermo - tel. 0916300170 - C.M. PAPM07000P

AS:2019/2020

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE: prof.ssa Antonella Bondì

DISCIPLINA: lingua e letteratura italiana

| Moduli | Attività didattiche | Competenze e abilità acquisite |
|---|---|--|
| <p>Modulo sul Romanticismo</p> <p>Il Romanticismo in Italia e in Europa (caratteri generali): date, luoghi, tempo e spazio di affermazione; opposizione io-mondo e il concetto del titanismo; definizione di <i>Sehnsucht</i>; caratteri del Romanticismo in Italia e la battaglia fra “classici” e “romantici”; il trionfo del romanzo e la questione della lingua</p> | <p>Lezione frontale</p> <p>Discussione collettiva</p> <p>Ricerca guidata.</p> | <p>Intervenire nelle discussioni in modo appropriato</p> <p>Articolare le proprie argomentazioni</p> |
| <p>Alessandro Manzoni: la vita, le opere e l’esperienza della conversione. Analisi e commento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il cinque maggio • Marzo 1821 • Dalla lettera a Cesare d’Azeglio “sul Romanticismo” • Introduzione alla Storia della colonna infame <p>I Promessi Sposi: genesi, struttura, personaggi, il duplice narratore, lo stile e la Provvidenza in Manzoni. Analisi e commento:</p> | <p>Lezione frontale</p> <p>Discussione collettiva</p> <p>Ricerca guidata</p> | <p>Comprendere, interpretare e commentare testi letterari</p> <p>Condurre l’analisi e l’interpretazione dei testi</p> <p>Intervenire nelle discussioni in modo appropriato</p> |

| | | |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Cap. X “La sventurata rispose” • Cap. XXI “La notte di Lucia e dell’Innominato” • Cap. XXXVIII “Il sugo di tutta la storia” <p>Confronto stilistico e tematico con la versione del “Fermo e Lucia”.</p> <p>Analisi e commento: Cap. V. “La storia di Egidio e Geltrude”</p> | | |
| <p>Giacomo Leopardi: vita, opere e evoluzione del pensiero.</p> <p>Analisi e commento dei Canti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il passero solitario • L’infinito • A Silvia • La sera del dì di festa • Il sabato del villaggio • La quiete dopo la tempesta • Il canto notturno di un pastore errante dell’Asia • La Ginestra (vv. 202-317) <p>Analisi e commento dalle Operette Morali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialogo della Natura e di un islandese | <p>Lezione frontale</p> <p>Discussione collettiva</p> <p>Ricerca guidata.</p> | <p>Comprendere, interpretare e commentare testi letterari</p> <p>Condurre l’analisi e l’interpretazione dei testi</p> <p>Intervenire nelle discussioni in modo appropriato</p> |
| <p>Modulo storico-culturale: Il Naturalismo francese e il Verismo italiano (caratteri generali): date, luoghi, tempo, spazio di affermazione; la figura dell’artista e la perdita “dell’aureola”; Naturalismo di Zola e tendenze decadenti; Differenza tra Naturalismo francese e Verismo italiano; Verismo: caratteri generali.</p> | <p>Lezione frontale</p> <p>Discussione collettiva</p> <p>Ricerca guidata.</p> | <p>Intervenire nelle discussioni in modo appropriato</p> <p>Articolare le proprie argomentazioni</p> |

| | | |
|--|---|--|
| <p>Giovanni Verga: Vita, opere e adesione al Verismo e il “ciclo dei Vinti” Dalla prefazione a Eva:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “L’atmosfera di Banche e di Imprese Industriali” <p>Da Nedda:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Incipit di Nedda <p>Da Vita dei Campi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L’amante di Gramigna, dedicatoria a Salvatore Farina • Rosso Malpelo • Fantasticheria <p>I Malavoglia: titolo, composizione e progetto letterario, i personaggi. Analisi e commento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La prefazione ai Malavoglia • Cap.1 “l’inizio dei Malavoglia” • Cap. XV “l’addio di ‘Ntoni” | <p>Lezione frontale</p> <p>Discussione collettiva</p> <p>Ricerca guidata</p> <p>Visione di Rosso Malpelo di Pasquale Scimeca (2007)</p> | <p>Comprendere, interpretare e commentare testi letterari</p> <p>Condurre l’analisi e l’interpretazione dei testi</p> <p>Intervenire nelle discussioni in modo appropriato</p> |
| <p>Modulo storico - culturale</p> <p>La Scapigliatura: significato del termine e sue caratteristiche. Analisi e commento: Introduzione de “La Scapigliatura e il 6 febbraio”.</p> | <p>Lezione frontale</p> <p>Discussione collettiva</p> <p>Ricerca guidata.</p> | <p>Intervenire nelle discussioni in modo appropriato</p> <p>Comprendere, interpretare e commentare testi letterari</p> <p>Condurre l’analisi e l’interpretazione dei testi</p> <p>Articolare le proprie argomentazioni</p> |
| <p>Modulo storico - culturale</p> <p>Decadentismo-Simbolismo-Eстетismo</p> <p>Caratteri generali della narrativa europea Riferimenti all’ “<i>Albatros</i>” dei Fiori del Male di Baudelaire e alla figura dell’intellettuale.</p> | <p>Lezione frontale</p> <p>Discussione collettiva</p> <p>Ricerca guidata.</p> | <p>Intervenire nelle discussioni in modo appropriato</p> <p>Articolare le proprie argomentazioni</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p>Giovanni Pascoli: La vita tra il “nido” e la poesia. La poetica del ‘fanciullino’; Da Myricae: Analisi e commento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • X Agosto • Lavandare • Temporale • Il lampo <p>Da I canti di Castelvecchio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il gelsomino notturno | <p>Lezione in modalità sincrona, in funzione della rimodulazione didattica da frontale a DAD in occasione dell’emergenza da Covid-19</p> <p>Discussione collettiva</p> <p>Ricerca guidata</p> | <p>Intervenire nelle discussioni in modo appropriato</p> <p>Comprendere, interpretare e commentare testi letterari</p> <p>Condurre l’analisi e l’interpretazione dei testi</p> <p>Articolare le proprie argomentazioni</p> |
| <p>Gabriele D’Annunzio: Vita tra spettacolarizzazione e superiorità culturale. Le opere e la poetica. Il piacere (Trama) Analisi e commento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cap. II de Il Piacere “il ritratto di un esteta” <p>Dalle Laudi: Analisi e commento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La pioggia nel pineto | <p>Lezione in modalità sincrona in funzione della rimodulazione didattica da frontale a DAD in occasione dell’emergenza da Covid-19,</p> <p>Discussione collettiva</p> <p>Ricerca guidata.</p> | <p>Intervenire nelle discussioni in modo appropriato</p> <p>Comprendere, interpretare e commentare testi letterari</p> <p>Condurre l’analisi e l’interpretazione dei testi</p> <p>Articolare le proprie argomentazioni</p> |
| <p>Modulo storico - culturale L’età dell’imperialismo: le avanguardie, il futurismo e il modernismo- concetto di Avanguardia e futurismo italiano Analisi e commento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il primo manifesto del futurismo di F.T. Marinetti <p>Il Modernismo e il superamento del Decadentismo: la figura dell’inetto. Frantumazione della vita psichica; Rapporto conflittuale con la figura paterna Analisi e commento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettera al padre di | <p>Lezione in modalità sincrona, in funzione della rimodulazione didattica da frontale a DAD in occasione dell’emergenza da Covid-19</p> <p>Discussione collettiva</p> <p>Ricerca guidata.</p> | <p>Intervenire nelle discussioni in modo appropriato</p> <p>Comprendere, interpretare e commentare testi letterari</p> <p>Condurre l’analisi e l’interpretazione dei testi</p> <p>Articolare le proprie argomentazioni</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>Kafka (incipit)</p> | | |
| <p>Luigi Pirandello: La vita, le opere e poetica Da L'umorismo: analisi e commento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parte seconda. Cap. II, "l'esempio della vecchia imbellettata" <p>Il fu Mattia Pascal: trama, temi, stile e struttura Analisi e commento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cap. XII "uno strappo nel cielo di carta" • Cap. XVIII "Pascal porta i fiori alla propria tomba" <p>Uno nessuno e centomila: trama, superamento della poetica dell'umorismo. Analisi e commento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro Quarto, cap. VI, "il furto" • Libro Ottavo, cap. IV "la vita non conclude" <p>Novelle per un anno: struttura, criteri di organizzazione, titolo e tematiche</p> | <p>Lezione in modalità sincrona, in funzione della rimodulazione didattica da frontale a DAD in occasione dell'emergenza da Covid-19</p> <p>Discussione collettiva</p> <p>Ricerca guidata.</p> | <p>Intervenire nelle discussioni in modo appropriato</p> <p>Comprendere, interpretare e commentare testi letterari</p> <p>Condurre l'analisi e l'interpretazione dei testi</p> <p>Articolare le proprie argomentazioni</p> |
| <p>Dante Alighieri: Paradiso: caratteri generali Analisi e commento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Canto I • Canto VIII, il "canto delle inclinazioni" (trama e contenuti generali, vv. 139-148) | <p>Lezione in modalità frontale e sincrona (DAD)</p> <p>Discussione collettiva</p> <p>Ricerca guidata.</p> | <p>Intervenire nelle discussioni in modo appropriato</p> <p>Comprendere, interpretare e commentare testi letterari</p> <p>Condurre l'analisi e l'interpretazione dei testi</p> <p>Articolare le proprie argomentazioni</p> |
| <p>Lezioni informative secondo la nuova e vigente normativa: sullo svolgimento dell'Esame di Maturità</p> | <p>Discussione collettiva</p> <p>Ricerca guidata</p> | <p>Sviluppare le proprie argomentazioni con spunti e suggerimenti personali</p> <p>Valutare con senso critico</p> |

- | | | |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Sulle tipologie testuali relative alla prima prova di esame• Sul colloquio | | |
|---|--|--|

In riferimento ai moduli di cui sopra, i contenuti specifici sono esplicitati nel programma svolto nel corso dell'anno.

| | |
|--|--|
| <p>Mezzi e strumenti</p> | <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Libri di testo: <i>Le parole e le cose. Storia e antologia della letteratura italiana nel quadro della civiltà europea</i>; R. Luperini, P. Cataldi, L. Marchiani, F. Marchese, Palumbo editore, v.II, v.III, Palermo, 2016. <input type="radio"/> Testi integrativi <input type="radio"/> Articoli di giornale e/o saggi <input type="radio"/> Mappe concettuali <input type="radio"/> Materiale multimediale <input type="radio"/> Computer |
| <p>Metodologie didattiche adottate nel corso delle lezioni a distanza (DaD)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Videolezioni concordate e programmate <input type="radio"/> (<i>Google Suite "Meet Hangouts" o altri applicativi</i>) <input type="radio"/> Audiolezioni <input type="radio"/> Materiali didattici su bacheca Argo e Google Classroom <input type="radio"/> Altro |
| <p>Verifiche in presenza</p> | <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Interrogazioni orali <input type="radio"/> Colloqui <input type="radio"/> Indagine in itinere con verifiche informali <input type="radio"/> Risoluzione di esercizi <input type="radio"/> Esercizi scritti <input type="radio"/> Discussioni collettive <input type="radio"/> Prove strutturate e /o semi strutturate |
| <p>Verifiche nell' attività a distanza (DaD) secondo i seguenti criteri: a) frequenza delle attività DaD b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona; c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali; d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche</p> | <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Video interrogazioni <input type="radio"/> Percorso formativo a distanza <input type="radio"/> Materiale inviato mediante utilizzo piattaforme (Classroom o altro) <input type="radio"/> Materiale inviato mediante utilizzo bacheca Argo |

| | |
|---|--|
| <p>Quadro del Profitto della Classe</p> | |
| <p>Partecipazione al dialogo educativo:</p> <p> <input type="checkbox"/> attiva e consapevole <input checked="" type="checkbox"/> seria ed interessata <input type="checkbox"/> assidua <input type="checkbox"/> costante <input type="checkbox"/> ricettiva <input type="checkbox"/> accettabile <input type="checkbox"/> non sempre assidua <input type="checkbox"/> a volte discontinua <input type="checkbox"/> modesta <input type="checkbox"/> discontinua <input type="checkbox"/> poco attiva </p> | |
| <p>Partecipazione alle attività a distanza:</p> <p> <input type="checkbox"/> attiva e consapevole <input checked="" type="checkbox"/> seria ed interessata <input type="checkbox"/> assidua <input type="checkbox"/> costante </p> | |

- ricettiva accettabile non sempre assidua a volte discontinua
 modesta discontinua poco attiva

Interesse per la disciplina in presenza:

- particolare costante spontaneo sufficiente moderato scarso

Interesse per la disciplina nelle attività a distanza:

- particolare costante spontaneo sufficiente moderato scarso

Metodo di studio:

- efficiente basato sull'ordine e sulla precisione ben organizzato
 organizzato abbastanza efficiente assimilativo dispersivo
 disorganizzato

Livello di conseguimento degli obiettivi nella didattica in presenza

- ottimo buono discreto sufficiente scarso nullo

Eventuale rimodulazione/ridefinizione degli obiettivi a causa dell'emergenza Covid_19

No

Si

Note:

Eventuali fattori che hanno ostacolato il processo di insegnamento/apprendimento

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> attività interdisciplinare | <input type="checkbox"/> attitudine per la disciplina |
| <input type="checkbox"/> partecipazione al dialogo educativo | <input type="checkbox"/> collaborazione tra scuola e famiglia |
| <input checked="" type="checkbox"/> Livello di partenza della classe | <input type="checkbox"/> impegno degli alunni |
| <input type="checkbox"/> Interesse degli alunni | <input type="checkbox"/> Frequenza scolastica |
| <input type="checkbox"/> Strumentazione di laboratorio | <input checked="" type="checkbox"/> DAD |

Palermo, 25 /05/2020

**Firma del docente
ANTONELLA BONDI'**



LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO

“Danilo Dolci”

Via Fichidindia, s.n.c. - 90124 Palermo - tel. 0916300170 - C.M. PAPM07000P

AS:2019/2020

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE: prof.ssa Antonella Bondì

DISCIPLINA: storia

| Moduli | Attività didattiche | Competenze e abilità acquisite |
|--|---|--|
| Le guerre per l'indipendenza italiana | Attività didattica in presenza Discussione guidata | Conoscere i fatti ed eventi storici nella loro collocazione spazio-temporale. Cogliere analogie e differenze tra eventi relativi a contesti storici differenti. Comprendere la portata di un fenomeno storico in relazione alla sua estensione spazio-temporale |
| La seconda rivoluzione industriale e il suo impatto socio-politico-culturale nella società del tempo | Attività didattica in presenza Discussione guidata | Conoscere i fatti ed eventi storici nella loro collocazione spazio-temporale. Cogliere analogie e differenze tra eventi relativi a contesti storici differenti. Comprendere la portata di un fenomeno storico in relazione alla sua estensione spazio-temporale. |
| Sviluppo e crisi. I governi della Sinistra | Attività didattica in presenza Discussione guidata | Conoscere i fatti ed eventi storici nella loro collocazione spazio-temporale. Cogliere analogie e differenze tra eventi relativi a contesti storici differenti. Comprendere la portata di un |

| | | |
|---|---|--|
| | | fenomeno storico in relazione alla sua estensione spazio-temporale. |
| Il rovesciamento delle alleanze e la politica coloniale | Attività didattica in presenza Discussione guidata | Conoscere i fatti ed eventi storici nella loro collocazione spazio-temporale. Cogliere analogie e differenze tra eventi relativi a contesti storici differenti. Comprendere la portata di un fenomeno storico in relazione alla sua estensione spazio-temporale. |
| L'età giolittiana | Attività didattica in presenza Discussione guidata | Conoscere i fatti ed eventi storici nella loro collocazione spazio-temporale. Cogliere analogie e differenze tra eventi relativi a contesti storici differenti. Comprendere la portata di un fenomeno storico in relazione alla sua estensione spazio-temporale. |
| La Prima Guerra Mondiale | Attività didattica in modalità sincrona, in funzione della riformulazione della didattica, in occasione dell'emergenza sanitaria da Covid-19 Discussione guidata | Conoscere i fatti ed eventi storici nella loro collocazione spazio-temporale. Cogliere analogie e differenze tra eventi relativi a contesti storici differenti. Comprendere la portata di un fenomeno storico in relazione alla sua estensione spazio-temporale. |
| La fine della Guerra. L'Europa ridisegnata | Attività didattica in modalità sincrona, in funzione della riformulazione della didattica, in occasione dell'emergenza sanitaria da Covid-19 Discussione guidata | Conoscere i fatti ed eventi storici nella loro collocazione spazio-temporale. Cogliere analogie e differenze tra eventi relativi a contesti storici differenti. Comprendere la portata di un fenomeno storico in relazione alla sua estensione spazio-temporale. |

| | | |
|--|--|---|
| <p>La Rivoluzione russa e la nascita dell'URSS</p> | <p>Attività didattica in modalità sincrona, in funzione della riformulazione della didattica, in occasione dell'emergenza sanitaria da Covid-19</p> <p>Discussione guidata</p> | <p>Conoscere i fatti ed eventi storici nella loro collocazione spazio-temporale. Cogliere analogie e differenze tra eventi relativi a contesti storici differenti. Comprendere la portata di un fenomeno storico in relazione alla sua estensione spazio-temporale.</p> |
| <p>Il declino europeo e il primato americano</p> | <p>Attività didattica in modalità sincrona, in funzione della riformulazione della didattica, in occasione dell'emergenza sanitaria da Covid-19</p> <p>Discussione guidata</p> | <p>Conoscere i fatti ed eventi storici nella loro collocazione spazio-temporale. Cogliere analogie e differenze tra eventi relativi a contesti storici differenti. Comprendere la portata di un fenomeno storico in relazione alla sua estensione spazio-temporale</p> |
| <p>L'ascesa del fascismo in Italia</p> | <p>Attività didattica in modalità sincrona, in funzione della riformulazione della didattica, in occasione dell'emergenza sanitaria da Covid-19</p> <p>Discussione guidata</p> | <p>Conoscere i fatti ed eventi storici nella loro collocazione spazio-temporale. Cogliere analogie e differenze tra eventi relativi a contesti storici differenti. Comprendere la portata di un fenomeno storico in relazione alla sua estensione spazio-temporale.</p> |
| <p>La crisi del 1929 negli Stati Uniti e in Europa</p> | <p>Attività didattica in modalità sincrona, in funzione della riformulazione della didattica, in occasione dell'emergenza sanitaria da Covid-19</p> <p>Discussione guidata</p> | <p>Conoscere i fatti ed eventi storici nella loro collocazione spazio-temporale. Cogliere analogie e differenze tra eventi relativi a contesti storici differenti. Comprendere la portata di un fenomeno storico in relazione alla sua estensione spazio-temporale.</p> |
| <p>La dittatura fascista in Italia</p> | <p>Attività didattica in modalità sincrona, in funzione della riformulazione della didattica, in occasione dell'emergenza sanitaria da Covid-19</p> | <p>Conoscere i fatti ed eventi storici nella loro collocazione spazio-temporale. Cogliere analogie e differenze tra eventi relativi a contesti storici differenti. Comprendere la portata di un fenomeno storico in relazione</p> |

| | | |
|---|---|--|
| | Discussione guidata | alla sua estensione spazio-temporale. |
| La Germania della crisi al nazismo | Attività didattica in modalità sincrona, in funzione della riformulazione della didattica, in occasione dell'emergenza sanitaria da Covid-19 Discussione guidata | Conoscere i fatti ed eventi storici nella loro collocazione spazio-temporale. Cogliere analogie e differenze tra eventi relativi a contesti storici differenti. Comprendere la portata di un fenomeno storico in relazione alla sua estensione spazio-temporale. |
| L'URSS di Stalin | Attività didattica in modalità sincrona, in funzione della riformulazione della didattica, in occasione dell'emergenza sanitaria da Covid-19 Discussione guidata | Conoscere i fatti ed eventi storici nella loro collocazione spazio-temporale. Cogliere analogie e differenze tra eventi relativi a contesti storici differenti. Comprendere la portata di un fenomeno storico in relazione alla sua estensione spazio-temporale. |
| Hitler aggredisce l'Europa. Inizia la Seconda Guerra Mondiale | Attività didattica in modalità sincrona, in funzione della riformulazione della didattica, in occasione dell'emergenza sanitaria da Covid-19 Discussione guidata | Conoscere i fatti ed eventi storici nella loro collocazione spazio-temporale. Cogliere analogie e differenze tra eventi relativi a contesti storici differenti. Comprendere la portata di un fenomeno storico in relazione alla sua estensione spazio-temporale. |
| Il mondo entra in guerra. URSS, Usa e Giappone nel conflitto | Attività didattica in modalità sincrona, in funzione della riformulazione della didattica, in occasione dell'emergenza sanitaria da Covid-19 Discussione guidata | Conoscere i fatti ed eventi storici nella loro collocazione spazio-temporale. Cogliere analogie e differenze tra eventi relativi a contesti storici differenti. Comprendere la portata di un fenomeno storico in relazione alla sua estensione spazio-temporale. |

| | | |
|---|--|---|
| <p>La fine della Guerra e i trattati di pace</p> | <p>Attività didattica in modalità sincrona, in funzione della riformulazione della didattica, in occasione dell'emergenza sanitaria da Covid-19</p> <p>Discussione guidata</p> | <p>Conoscere i fatti ed eventi storici nella loro collocazione spazio-temporale. Cogliere analogie e differenze tra eventi relativi a contesti storici differenti. Comprendere la portata di un fenomeno storico in relazione alla sua estensione spazio-temporale.</p> |
| <p>In riferimento ai moduli di cui sopra, i contenuti specifici sono esplicitati nel programma svolto nel corso dell'anno.</p> | | |

| | |
|--|---|
| <p>Mezzi e strumenti</p> | <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Libri di testo: <i>Vivere nella storia</i>, M. Montanari, Laterza, Roma-Bari, 2012 v.II, v.III. <input type="radio"/> Testi integrativi <input type="radio"/> Articoli di giornale e/o saggi <input type="radio"/> Mappe concettuali <input type="radio"/> Materiale multimediale <input type="radio"/> Computer |
| <p>Metodologie didattiche adottate nel corso delle lezioni a distanza (DaD)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Videolezioni concordate e programmate <input type="radio"/> (<i>Google Suite "Meet Hangouts" o altri applicativi</i>) <input type="radio"/> Audiolezioni <input type="radio"/> Materiali didattici su bacheca Argo e Google Classroom <input type="radio"/> Altro |
| <p>Verifiche in presenza</p> | <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Interrogazioni orali <input type="radio"/> Colloqui <input type="radio"/> Indagine in itinere con verifiche informali <input type="radio"/> Risoluzione di esercizi <input type="radio"/> Esercizi scritti <input type="radio"/> Discussioni collettive <input type="radio"/> Prove strutturate e /o semi strutturate |
| <p>Verifiche nell' attività a distanza (DaD) secondo i seguenti criteri: a) frequenza delle attività DaD b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona; c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali; d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche</p> | <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Video interrogazioni <input type="radio"/> Percorso formativo a distanza <input type="radio"/> Materiale inviato mediante utilizzo piattaforme (Classroom o altro) <input type="radio"/> Materiale inviato mediante utilizzo bacheca Argo |

| |
|---|
| Quadro del Profitto della Classe |
| <p>Partecipazione al dialogo educativo:</p> <p> <input type="checkbox"/> attiva e consapevole <input checked="" type="checkbox"/> seria ed interessata <input type="checkbox"/> assidua <input type="checkbox"/> costante <input type="checkbox"/> ricettiva <input type="checkbox"/> accettabile <input type="checkbox"/> non sempre assidua <input type="checkbox"/> a volte discontinua <input type="checkbox"/> modesta <input type="checkbox"/> discontinua <input type="checkbox"/> poco attiva </p> |
| <p>Partecipazione alle attività a distanza:</p> <p> <input type="checkbox"/> attiva e consapevole <input checked="" type="checkbox"/> seria ed interessata <input type="checkbox"/> assidua <input type="checkbox"/> costante <input type="checkbox"/> ricettiva <input type="checkbox"/> accettabile <input type="checkbox"/> non sempre assidua <input type="checkbox"/> a volte discontinua <input type="checkbox"/> modesta <input type="checkbox"/> discontinua <input type="checkbox"/> poco attiva </p> |

| | | | | | | | | | | |
|--|---|---|--|---|--|---|---|---|--|---|
| <p>Interesse per la disciplina in presenza:</p> <p><input type="checkbox"/> particolare <input checked="" type="checkbox"/> costante <input type="checkbox"/> spontaneo <input type="checkbox"/> sufficiente <input type="checkbox"/> moderato <input type="checkbox"/> scarso</p> | | | | | | | | | | |
| <p>Interesse per la disciplina nelle attività a distanza:</p> <p><input type="checkbox"/> particolare <input checked="" type="checkbox"/> costante <input type="checkbox"/> spontaneo <input type="checkbox"/> sufficiente <input type="checkbox"/> moderato <input type="checkbox"/> scarso</p> | | | | | | | | | | |
| <p>Metodo di studio:</p> <p><input type="checkbox"/> efficiente <input type="checkbox"/> basato sull'ordine e sulla precisione <input checked="" type="checkbox"/> ben organizzato</p> <p><input type="checkbox"/> organizzato <input type="checkbox"/> abbastanza efficiente <input type="checkbox"/> assimilativo <input type="checkbox"/> dispersivo</p> <p><input type="checkbox"/> disorganizzato</p> | | | | | | | | | | |
| <p>Livello di conseguimento degli obiettivi nella didattica in presenza</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> ottimo buono <input type="checkbox"/> discreto <input type="checkbox"/> sufficiente <input type="checkbox"/> scarso <input type="checkbox"/> nullo</p> | | | | | | | | | | |
| <p>Eventuale rimodulazione/ridefinizione degli obiettivi a causa dell'emergenza Covid_19</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> No</p> <p><input type="checkbox"/> Si</p> <p>Note:</p> | | | | | | | | | | |
| <p>Eventuali fattori che hanno ostacolato il processo di insegnamento/apprendimento</p> <table border="0"> <tr> <td><input type="checkbox"/> attività interdisciplinare</td> <td><input type="checkbox"/> attitudine per la disciplina</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> partecipazione al dialogo educativo</td> <td><input type="checkbox"/> collaborazione tra scuola e famiglia</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Livello di partenza della classe</td> <td><input type="checkbox"/> impegno degli alunni</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Interesse degli alunni</td> <td><input type="checkbox"/> Frequenza scolastica</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Strumentazione di laboratorio</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> DAD</td> </tr> </table> | <input type="checkbox"/> attività interdisciplinare | <input type="checkbox"/> attitudine per la disciplina | <input type="checkbox"/> partecipazione al dialogo educativo | <input type="checkbox"/> collaborazione tra scuola e famiglia | <input checked="" type="checkbox"/> Livello di partenza della classe | <input type="checkbox"/> impegno degli alunni | <input type="checkbox"/> Interesse degli alunni | <input type="checkbox"/> Frequenza scolastica | <input type="checkbox"/> Strumentazione di laboratorio | <input checked="" type="checkbox"/> DAD |
| <input type="checkbox"/> attività interdisciplinare | <input type="checkbox"/> attitudine per la disciplina | | | | | | | | | |
| <input type="checkbox"/> partecipazione al dialogo educativo | <input type="checkbox"/> collaborazione tra scuola e famiglia | | | | | | | | | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Livello di partenza della classe | <input type="checkbox"/> impegno degli alunni | | | | | | | | | |
| <input type="checkbox"/> Interesse degli alunni | <input type="checkbox"/> Frequenza scolastica | | | | | | | | | |
| <input type="checkbox"/> Strumentazione di laboratorio | <input checked="" type="checkbox"/> DAD | | | | | | | | | |



LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO
“Danilo Dolci”

Via Fichidindia, s.n.c. - 90124 Palermo - tel. 0916300170 - C.M. PAPM07000P

AS:2019/2020

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE: Gurrieri Mario

DISCIPLINA: Storia dell’Arte CLASSE: V R

| Moduli | Attività didattiche | Competenze e abilità acquisite |
|--|--|--|
| Tutti i moduli | Didattica in presenza e a distanza | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli argomenti affrontati, in riferimento a opere, poetiche e contesti. - Utilizzare strumenti critici corretti e linguaggio specifico per analizzare e descrivere. - Cogliere i caratteri specifici delle diverse poetiche ed espressioni visuali e operare una lettura e un confronto. |
| Neoclassicismo e Preromanticismo <ul style="list-style-type: none"> - Lineamenti dell’arte neoclassica - Johann J. Winckelmann - Jaques L. David - Antonio Canova - Caratteri generali dell’architettura neoclassica - l’architettura di E. L. Boullée - Architetture neoclassiche a Palermo - La ricerca preromantica - J. H. Füssli - Jean A. D. Ingres - Francisco Goya | Didattica in presenza: lezioni frontali, discussioni collettive, uso di mezzi audiovisivi. | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere la relazione tra tecnica e forma nell’opera d’arte. - Comprendere i nodi fondamentali della produzione artistica neoclassica in relazione allo sviluppo tecnologico e alle trasformazioni dell’ambiente urbano, in generale e in rapporto al proprio territorio. - Conoscere e comprendere: la relazione tra Illuminismo e opera neoclassica (la ragione, la forza, la <i>quieta grandezza</i>); la dialettica classico / anticlassico; l’affermazione e la crisi di modelli razionali astratti e l’emergere della dimensione individuale. |
| Romanticismo <ul style="list-style-type: none"> - L’estetica romantica - Caspar D. Friedrich - William Turner | Didattica in presenza: lezioni frontali, discussioni collettive, uso di mezzi audiovisivi. | <ul style="list-style-type: none"> - Individuare analogie e differenze con tematiche coeve relative ad altre discipline. - Conoscere e comprendere: le relazioni tra figura dell’artista e assetto sociale; |

| | | |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Théodore Géricault - Eugène Delacroix - Francesco Hayez - Caratteri generali dell'architettura romantica | | <p>il rapporto tra uomo e natura (il <i>sublime</i>); il rapporto tra individuo, società e storia; analogie e differenze tra il Romanticismo internazionale e quello italiano.</p> |
| <p>Realismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - La nascita della fotografia - Jean-François Millet - Gustave Courbet - I Macchiaioli e la pittura del Risorgimento - Telemaco Signorini - Giovanni Fattori - Onofrio Tomaselli e il Verismo in Sicilia | <p>Didattica in presenza: lezioni frontali, discussioni collettive, uso di mezzi audiovisivi.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Individuare analogie e differenze con tematiche coeve relative ad altre discipline. - Conoscere e comprendere: il nuovo statuto dell'arte come rappresentazione della realtà; il rapporto figurazione / narrazione: l'autonomia dell'arte dal racconto letterario, storico, mitologico, religioso; la rivoluzione della gerarchia dei generi pittorici; la condizione dell'artista come intellettuale impegnato nella descrizione delle contraddizioni sociali. |
| <p>Impressionismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Caratteri formali generali e tecniche - Édouard Manet - Edgar Degas - Claude Monet - Pierre A. Renoir | <p>Didattica in presenza: lezioni frontali, discussioni collettive, uso di mezzi audiovisivi.</p> <p>Didattica a distanza: Lezioni e discussioni collettive su piattaforma digitale, videolezioni registrate dal docente, condivisione materiali di studio (testi, mappe, video).</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere la relazione tra tecnica e forma nell'opera d'arte. - Conoscere e comprendere: le relazioni tra colore, scienza e arte; il rapporto tra scelte metodologiche e risultati: <i>en plein air</i> vs. <i>en atelier</i>; la connessione tra percezione visiva e resa figurativa: il continuo mutamento e la continua attività cromatica del mondo; l'autonomia dell'artista nella scelta del soggetto della rappresentazione: l'osservazione della natura e degli aspetti della vita moderna. |
| <p>Postimpressionismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - La nascita del cinema - Georges Seurat e il Puntinismo - Paul Cézanne - Vincent van Gogh - Paul Gauguin - Il Divisionismo italiano e G. Pelizza da Volpedo | <p>Didattica a distanza: Lezioni e discussioni collettive su piattaforma digitale, videolezioni registrate dal docente, condivisione materiali di studio (testi, mappe, video).</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e comprendere, nell'ambito delle poetiche individuali, la relazione complessa tra accumulazione di conoscenze, processi logici, salti immaginativo-creativi che determinano la forma finale dell'opera. - Conoscere e comprendere: la condizione dell'artista rispetto alle nuove scoperte scientifiche e ottiche e alle contraddizioni sociali; il rapporto tra rappresentazione e strutture razionali della realtà e del pensiero; la visione della natura come paesaggio interiore o come <i>foresta di simboli</i>; la scoperta di canoni figurativi non europei e la crisi dell'eurocentrismo. |
| <p>Art Nouveau e Secessioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Secessione viennese - J.M. Olbrich - Gustav Klimt - Il design dell'Art Nouveau - Il <i>Liberty</i> a Palermo | <p>Didattica a distanza: Lezioni e discussioni collettive su piattaforma digitale, videolezioni registrate dal docente, condivisione materiali di studio (testi, mappe,</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i rapporti tra arte, artigianato e sviluppo industriale. - Comprendere la relazione tra tecnica e forma. - Conoscere e comprendere la diversificazione del ruolo dell'intellettuale e dell'artista, come organico o come critico rispetto alle |

| | | |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Edvar Munch | <p>video).</p> | <p>trasformazioni produttive e alle convenzioni sociali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i nodi fondamentali della produzione artistica in relazione alle trasformazioni dell'ambiente urbano e allo sviluppo tecnologico. - Conoscere il patrimonio artistico del proprio territorio ai fini di una consapevole valorizzazione. |
| <p>Avanguardie storiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Il secolo breve e la perdita del centro</i> - il ruolo dell'intellettuale e la ri-definizione dell'arte - aspetti delle ricerche artistiche della prima metà del Novecento | <p>Didattica a distanza: Lezioni e discussioni collettive su piattaforma digitale, videolezioni registrate dal docente, condivisione materiali di studio (testi, mappe, video).</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo delle arti nelle diverse epoche. - Essere consapevoli del carattere sperimentale e adogmatico dell'arte e della cultura moderne e contemporanee. - Conoscere e comprendere le relazioni complesse tra innovazioni scientifiche, progresso tecnologico, storia delle idee, ruolo dell'intellettuale e ridefinizione dell'oggetto della rappresentazione. |
| <p>Espressionismo (caratteri generali)</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'estetica dell'Espressionismo; I <i>Fauves</i> ed H. Matisse - <i>Die Brücke</i> ed E.L. Kirchner - L'Espressionismo austriaco, E. Shiele | <p>Didattica a distanza: Lezioni e discussioni collettive su piattaforma digitale, videolezioni registrate dal docente, condivisione materiali di studio (testi, mappe, video).</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Essere consapevoli del carattere sperimentale e adogmatico dell'arte e della cultura moderne. - Conoscere e comprendere la diversificazione del ruolo dell'intellettuale e dell'artista, come organico o come critico rispetto a trasformazioni produttive e convenzioni sociali. - Conoscere e comprendere il riferimento a ricerche figurative non europee e il definitivo superamento dei canoni classici: l'estetica del <i>brutto</i>. |
| <p>Cubismo (caratteri generali)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Origine, poetica e caratteri del Cubismo - Cubismo analitico, Cubismo sintetico - Pablo Picasso - Georges Braque | <p>Didattica a distanza: Lezioni e discussioni collettive su piattaforma digitale, videolezioni registrate dal docente, condivisione materiali di studio (testi, mappe, video).</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Essere consapevoli del carattere sperimentale e adogmatico dell'arte e della cultura moderne e contemporanee. - Conoscere e comprendere il rapporto tra riferimenti disciplinari, scelte metodologiche e risultati figurativi. - Comprendere la relazione tra accumulazione di conoscenze, processi logici, salti immaginativo-creativi che determinano la forma finale dell'opera. - Conoscere e comprendere, nell'ambito delle poetiche individuali, la relazione tra coerenza di ricerca e diversificazione di tematiche e risultati formali. |
| <p>Futurismo (caratteri generali)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Principi e Manifesti - Dall'esaltazione della guerra, della velocità, della città moderna, alla propaganda e | <p>Didattica a distanza: Lezioni e discussioni collettive su piattaforma digitale, videolezioni registrate dal docente, condivisione materiali di studio (testi, mappe,</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Essere consapevoli del carattere sperimentale e adogmatico dell'arte e della cultura moderne. - Conoscere e comprendere il rapporto tra arte e vita nelle poetiche futuriste e la sperimentazione di forme d'arte inedite: la <i>performance</i>. |

| | | |
|---|---|--|
| <p>alla <i>performance</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Umberto Boccioni - Carlo Carrà - Giacomo Balla | video). | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e comprendere l'ambivalenza del ruolo dell'intellettuale e dell'artista futurista, come organico rispetto alle trasformazioni produttive e critico rispetto alle convenzioni sociali. - Individuare analogie e differenze con tematiche coeve relative ad altre discipline. |
| <p>Dada e Surrealismo (caratteri generali)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Origine, poetica e caratteri del movimento Dada e del Surrealismo - Marcel Duchamp - René Magritte - Salvador Dalì | <p>Didattica a distanza:</p> <p>Lezioni e discussioni collettive su piattaforma digitale, videolezioni registrate dal docente, condivisione materiali di studio (testi, mappe, video).</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Essere consapevoli del carattere sperimentale e adogmatico dell'arte e della cultura moderne. - Comprendere la relazione tra accumulazione di conoscenze, processi logici, salti immaginativo-creativi che determinano la forma finale dell'opera. - Individuare analogie e differenze con tematiche coeve relative ad altre discipline. |
| <p>Astrattismo (caratteri generali)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Principi e caratteri figurativi - Vasilij Kandinskij - Piet Mondrian | <p>Didattica a distanza:</p> <p>Lezioni e discussioni collettive su piattaforma digitale, videolezioni registrate dal docente, condivisione materiali di studio (testi, mappe, video).</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Essere consapevoli del carattere sperimentale e adogmatico dell'arte e della cultura moderne e contemporanee. - Conoscere e comprendere la figurazione astratta come rinuncia alla rappresentazione mimetica del mondo fenomenico ed espressione di contenuti autonomi. |
| <p>In riferimento ai moduli di cui sopra, i contenuti specifici sono esplicitati nel programma svolto nel corso dell'anno.</p> | | |

| | |
|--|---|
| <p>Mezzi e strumenti</p> | <ul style="list-style-type: none"> ⊙ Libri di testo ⊙ Testi integrativi ⊙ Articoli di giornale e/o saggi ⊙ Mappe concettuali ⊙ Materiale multimediale ⊙ Computer |
| <p>Metodologie didattiche adottate nel corso delle lezioni a distanza (DaD)</p> | <ul style="list-style-type: none"> ⊙ Videolezioni concordate e programmate (<i>Google Suite "Meet Hangouts" o altri applicativi</i>) ⊙ Audiolezioni ⊙ Materiali didattici su bacheca Argo e Google Classroom ⊙ Altro |
| <p>Verifiche in presenza</p> | <ul style="list-style-type: none"> ⊙ Interrogazioni orali ⊙ Colloqui ⊙ Indagine in itinere con verifiche informali ⊙ Risoluzione di esercizi ⊙ Esercizi scritti ⊙ Discussioni collettive ⊙ Prove strutturate e /o semi strutturate |
| <p>Verifiche nell'attività a distanza (DaD) secondo i seguenti criteri: a) <i>frequenza delle attività DaD</i> b) <i>interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> ⊙ Video interrogazioni ⊙ Percorso formativo a distanza ⊙ ⊙ Materiale inviato mediante utilizzo piattaforme (Classroom o altro) ⊙ Materiale inviato mediante utilizzo bacheca Argo |

| | |
|--|--|
| <p><i>c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;</i> <i>d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche</i></p> | |
|--|--|

| Quadro del Profitto della Classe |
|---|
| <p>Partecipazione al dialogo educativo:</p> <p> <input type="checkbox"/> attiva e consapevole <input checked="" type="checkbox"/> seria ed interessata <input type="checkbox"/> assidua <input type="checkbox"/> costante <input type="checkbox"/> ricettiva <input type="checkbox"/> accettabile <input type="checkbox"/> non sempre assidua <input type="checkbox"/> a volte discontinua <input type="checkbox"/> modesta <input type="checkbox"/> discontinua <input type="checkbox"/> poco attiva </p> |
| <p>Partecipazione alle attività a distanza:</p> <p> <input type="checkbox"/> attiva e consapevole <input checked="" type="checkbox"/> seria ed interessata <input type="checkbox"/> assidua <input type="checkbox"/> costante <input type="checkbox"/> ricettiva <input type="checkbox"/> accettabile <input type="checkbox"/> non sempre assidua <input type="checkbox"/> a volte discontinua <input type="checkbox"/> modesta <input type="checkbox"/> discontinua <input type="checkbox"/> poco attiva </p> |
| <p>Interesse per la disciplina in presenza:</p> <p> <input type="checkbox"/> particolare <input checked="" type="checkbox"/> costante <input type="checkbox"/> spontaneo <input type="checkbox"/> sufficiente <input type="checkbox"/> moderato <input type="checkbox"/> scarso </p> |
| <p>Interesse per la disciplina nelle attività a distanza:</p> <p> <input type="checkbox"/> particolare <input checked="" type="checkbox"/> costante <input type="checkbox"/> spontaneo <input type="checkbox"/> sufficiente <input type="checkbox"/> moderato <input type="checkbox"/> scarso </p> |
| <p>Metodo di studio:</p> <p> <input type="checkbox"/> efficiente <input type="checkbox"/> basato sull'ordine e sulla precisione <input checked="" type="checkbox"/> ben organizzato <input type="checkbox"/> organizzato <input type="checkbox"/> abbastanza efficiente <input type="checkbox"/> assimilativo <input type="checkbox"/> dispersivo <input type="checkbox"/> disorganizzato </p> |
| <p>Livello di conseguimento degli obiettivi nella didattica in presenza</p> <p> <input type="checkbox"/> ottimo <input checked="" type="checkbox"/> buono <input type="checkbox"/> discreto <input type="checkbox"/> sufficiente <input type="checkbox"/> scarso <input type="checkbox"/> nullo </p> |
| <p>Eventuale rimodulazione/ridefinizione degli obiettivi a causa dell'emergenza Covid_19</p> <p> <input type="checkbox"/> No </p> |

Si

Note:

La mancanza del contatto diretto con gli studenti, caratteristico delle attività in presenza, la ridefinizione dell'orario scolastico per le attività sincrone su piattaforma digitale, i tempi più dilatati peculiari della didattica a distanza, hanno determinato una parziale rimodulazione dei moduli didattici e, di conseguenza, degli obiettivi programmati.

Eventuali fattori che hanno ostacolato il processo di insegnamento/apprendimento

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> attività interdisciplinare | <input type="checkbox"/> attitudine per la disciplina |
| <input type="checkbox"/> partecipazione al dialogo educativo | <input type="checkbox"/> collaborazione tra scuola e famiglia |
| <input type="checkbox"/> Livello di partenza della classe | <input type="checkbox"/> impegno degli alunni |
| <input type="checkbox"/> Interesse degli alunni | <input type="checkbox"/> Frequenza scolastica |
| <input type="checkbox"/> Strumentazione di laboratorio | <input type="checkbox"/> DAD |

Palermo, 30/05/2020

Firma del docente
Prof. Mario Gurrieri



LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO
 “Danilo Dolci”

Via Fichidindia, s.n.c. - 90124 Palermo - tel. 0916300170 - C.M. P.APM07000P

DOCENTE: Taddeo Maria Cristina

DISCIPLINA: Filosofia

| Moduli | Attività didattiche | Competenze e abilità acquisite |
|---|---|--|
| Lo sviluppo storico-culturale della civiltà occidentale. Kant. | Lezione frontale; lettura dei brani antologici riportati nel libro di testo; proposta di un problema attuale per esercitare la curiosità, il dubbio e il confronto-scontro (dialogo). | Individuare, comprendere e sottoporre a critica i problemi che la filosofia ha affrontato e affronta in diversi ambiti di realtà, di esistenza e di conoscenza, e le soluzioni che essa elabora secondo la sua forma peculiare di razionalità e di argomentazione. |
| Lo sviluppo storico-culturale della civiltà occidentale Hegel | Discussione, dialogo, lezione frontale aperta al confronto e al dialogo, letture tratte dalle opere, analisi del testo, stesura in itinere di un vocabolario filosofico, mappe concettuali, le mappe sinottiche, il confronto tra opposte o differenti tesi i | Ricostruire l'articolazione razionale dei problemi filosofici, Ricostruire la sequenza argomentativa delle teorie. Distinguere l'articolazione razionale di problemi e teorie filosofiche da suggestioni, opinioni, interrogativi estemporanei, provocazioni, ecc... |

| | | |
|---|--|---|
| <p>Documenti del Liceo Dante Alighieri di Palermo</p> <p>Lo sviluppo storico-culturale della civiltà occidentale Marx</p> | <p>DAD: Video “Il caffè letterario” postati sulla becheca di Argo e in classroom glee. Discussione, dialogo, lezione frontale aperta al confronto e al dialogo, letture tratte dalle opere, analisi del testo, stesura in itinere di un vocabolario filosofico, mappe concettuali, le mappe sinottiche, il confronto tra opposte o differenti tesi i</p> | <p>Ricostruire l’articolazione razionale dei problemi filosofici, Ricostruire la sequenza argomentativa delle teorie. Distinguere l’articolazione razionale di problemi e teorie filosofiche da suggestioni, opinioni, interrogativi estemporanei, provocazioni, ecc...</p> |
| <p>I filosofi del sospetto: lo sviluppo storico-culturale complessivo della civiltà occidentale. La filosofia e la cultura del '900 la crisi delle tradizioni e le sue ragioni.</p> | <p>DAD: Video “Il caffè letterario” postati sulla becheca di Argo e in classroom glee. Lezione frontale; lettura dei brani antologici riportati nel libro di testo; proposta di un problema attuale per esercitare la curiosità, il dubbio e il confronto-scontro (dialogo).</p> | <p>Individuare, comprendere e sottoporre a critica i problemi che la filosofia ha affrontato e affronta in diversi ambiti di realtà, di esistenza e di conoscenza, e le soluzioni che essa elabora secondo la sua forma peculiare di razionalità e di argomentazione.</p> |
| <p>Lo sviluppo storico-culturale della civiltà occidentale Nietzsche</p> | <p>DAD: Video “Il caffè letterario” postati sulla becheca di Argo e in classroom glee. Lezione frontale; lettura dei brani antologici riportati nel libro di testo; proposta di un problema attuale per esercitare la curiosità, il dubbio e il confronto-scontro (dialogo).</p> | <p>Individuare, comprendere e sottoporre a critica i problemi che la filosofia ha affrontato e affronta in diversi ambiti di realtà, di esistenza e di conoscenza, e le soluzioni che essa elabora secondo la sua forma peculiare di razionalità e di argomentazione.</p> |
| <p>In riferimento ai moduli di cui sopra, i contenuti specifici sono esplicitati nel programma svolto nel corso dell'anno.</p> | | |

| | |
|--|--|
| <p>Mezzi e strumenti</p> | <p><input type="checkbox"/> X Libri di testo <input type="checkbox"/> Testi integrativi <input checked="" type="checkbox"/> X Articoli di giornale e/o saggi <input type="checkbox"/> X Mappe concettuali <input checked="" type="checkbox"/> X Materiale multimediale <input type="checkbox"/> Computer</p> |
| <p>Metodologie didattiche adottate nel corso delle lezioni a distanza (DaD)</p> | <p><input checked="" type="checkbox"/> X Videolezioni concordate e programmate <input checked="" type="checkbox"/> X (<i>Google Suite "Meet Hangouts" o altri applicativi</i>) <input type="checkbox"/> Audiolezioni <input checked="" type="checkbox"/> X Materiali didattici su bacheca Argo e Google Classroom <input type="checkbox"/> Altro</p> |
| <p>Verifiche in presenza</p> | <p><input type="checkbox"/> X Interrogazioni orali <input checked="" type="checkbox"/> X Colloqui <input checked="" type="checkbox"/> X Indagine in itinere con verifiche informali <input type="checkbox"/> Risoluzione di esercizi <input type="checkbox"/> Esercizi scritti <input checked="" type="checkbox"/> X Discussioni collettive <input type="checkbox"/> Prove strutturate e /o semi strutturate</p> |
| <p>Verifiche nell' attività a distanza (DaD) secondo i seguenti criteri: <i>a) frequenza delle attività DaD</i> <i>b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;</i> <i>c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;</i> <i>d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche</i></p> | <p><input type="checkbox"/> X Video interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> X Percorso formativo a distanza <input type="checkbox"/> X Materiale inviato mediante utilizzo piattaforme (Classroom o altro) <input checked="" type="checkbox"/> X Materiale inviato mediante utilizzo bacheca Argo</p> |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| <p>Quadro del Profitto della Classe</p> | | | | |
| <p>Partecipazione al dialogo educativo:</p> <p>attiva e consapevole seria ed interessata assidua costante ricettiva accettabile X non sempre assidua a volte discontinua modesta discontinua poco attiva</p> | | | | |
| <p>Partecipazione alle attività a distanza:</p> <p><input type="checkbox"/> attiva e consapevole <input type="checkbox"/> seria ed interessata <input type="checkbox"/> assidua <input type="checkbox"/> costante <input type="checkbox"/> ricettiva <input type="checkbox"/> accettabile X non sempre assidua <input type="checkbox"/> a volte discontinua modesta discontinua poco attiva</p> | | | | |
| <p>Interesse per la disciplina in presenza:</p> | | | | |

| | | | | | |
|---|---------------------------------------|------------------------------|---------------|----------|--------|
| particolare | costante | spontaneo | X sufficiente | moderato | scarso |
| Interesse per la disciplina nelle attività a distanza: | | | | | |
| particolare | costante | spontaneo | X sufficiente | moderato | scarso |
| Metodo di studio: | | | | | |
| efficiente | basato sull'ordine e sulla precisione | | ben | | |
| organizzato | organizzato | | abbastanza | | |
| efficiente | X assimilativo | | dispersivo | | |
| disorganizzato | | | | | |
| Livello di conseguimento degli obiettivi nella didattica in presenza | | | | | |
| ottimo | buono | discreto | X sufficiente | scarso | nullo |
| Eventuale rimodulazione/ridefinizione degli obiettivi a causa dell'emergenza Covid_19 | | | | | |
| No | | | | | |
| X | | | | | |
| Note | | | | | |
| Per la riduzione oraria e la necessità di stabilire una relazione “serena”, fiduciosa e di supporto alla situazione del momento, alcuni autori (Kierkegaard, Harent, Schopenhauer) non sono stati trattati è stato fatto un quadro generale del tema della complessità e scelto un solo autore più contemporaneo (Nietzsche). | | | | | |
| Eventuali fattori che hanno ostacolato il processo di insegnamento/apprendimento | | | | | |
| X attività interdisciplinare | | attitudine per la disciplina | | | |
| partecipazione al dialogo educativo | | collaborazione tra scuola e | | | |
| famiglia Livello di partenza della classe | | X impegno degli alunni | | | |
| Interesse degli alunni | | X Frequenza scolastica | | | |
| X Strumentazione di laboratorio | | X DAD | | | |



LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO
“Danilo Dolci ”

Via Fichidindia, s.n.c. - 90124 Palermo - tel. 0916300170 - C.M. PAPM07000P

AS:2019/2020

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE: Taddeo Maria Cristina

DISCIPLINA: Scienze Umane

| Moduli | Attività didattiche | Competenze e abilità acquisite |
|---|--|---|
| Politiche sociali: nascita ed evoluzione. Welfare. | Lezione frontale; video youtube “Report”; lettura di quotidiani e riviste specialistiche; dialogo e confronto a partire dalle esperienze degli studenti e dal mondo che li circonda. | Saper argomentare relativamente ai nuclei tematici proposti, in rapporto al pensiero dei vari autori. Saper utilizzare in modo appropriato il lessico specifico. Analizzare, comprendere, interpretare con l’utilizzo dei modelli teorici appresi la complessità della realtà sociale e delle dinamiche culturali che la strutturano, il mondo del lavoro, i servizi alla persona, i fenomeni interculturali, i contesti di convivenza e di costruzione della cittadinanza. |

| | | |
|---|--|---|
| <p>Le dimensioni sociali della globalizzazione.</p> | <p>Lezione frontale; video youtube “Report”; lettura di quotidiani e riviste specialistiche; dialogo e confronto a partire dalle esperienze degli studenti e</p> | <p>Comprendere le trasformazioni sociopolitiche ed economiche indotte dalla globalizzazione e individuarne le variabili</p> |
|---|--|---|

| | | |
|--|---|--|
| <p>documento del Liceo Danilo Dolci di Palermo</p> | <p>dal mondo che li circonda.</p> | <p>e le manifestazioni</p> |
| <p>Il multiculturalismo.</p> | <p>Cooperative-learning in dialogo con le discipline sociologiche, filosofiche, storiche, giuridiche ed economiche per una lettura organica e consapevole della società odierna.</p> | <p>Analizzare le trasformazioni socio-culturali da una prospettiva diacronica e sincronica e da angolature pluridisciplinari.</p> |
| <p>Culture in viaggio. Locale e globale.</p> | <p>Lezione frontale; video youtube “Report”; lettura di quotidiani e riviste specialistiche; dialogo e confronto a partire dalle esperienze degli studenti e dal mondo che li circonda.</p> | <p>Analizzare, comprendere, interpretare con l’utilizzo dei modelli teorici appresi la complessità della realtà sociale e delle dinamiche culturali che la strutturano, il mondo del lavoro, i servizi alla persona, i fenomeni interculturali, i contesti di convivenza e di costruzione della cittadinanza. Analizzare brani e letture significative di carattere sociologico e antropologico. 17. Acquisire e consolidare le competenze specifiche attraverso stage o esperienze di alternanza studio/lavoro.</p> |
| <p>Media e comunicazione globale.</p> | <p>Dalla lettura delle fake news alla riflessione sull’industria della comunicazione e di massa.</p> | <p>Sviluppare consapevolezza e approfondire sul versante epistemologico la complessità di temi e problemi oggetto delle scienze umane e della lettura del presente anche nei suoi rimandi al passato da una prospettiva multidisciplinare e interdisciplinare</p> |



| | | |
|---|--|---|
| <p>Documento del Corso Degree Dada di Palermo</p> <p>L'economia circolare.</p> | <p>Partecipazione progetto SAVE: in viaggio verso un futuro sostenibile. Economia circolare.</p> <p>Conduzione autonoma di ricerche ed attività di approfondimento</p> | <p>Produrre un progetto di intervento o di studio e risolvere problemi con l'utilizzo dei modelli teorico-metodologici appresi.</p> |
| <p>L'organizzazione scientifica del lavoro: Ford-Toyota. Il ciclo di Deming.</p> | <p>DAD: Conduzione autonoma di ricerche ed attività di approfondimento; condivisione di materiali e link attraverso la piattaforma MEET; video lezioni.</p> | <p>Analizzare le trasformazioni socio-culturali da una prospettiva diacronica e sincronica e da angolature pluridisciplinari.</p> |
| <p>I metodi della ricerca economico-sociale.</p> | <p>DAD: condivisione di materiali e link attraverso la piattaforma MEET; video lezioni.</p> | <p>Riconoscere i principali modelli di analisi dei dati. Comprendere il significato della ricerca sul campo.</p> |
| <p>In riferimento ai moduli di cui sopra, i contenuti specifici sono esplicitati nel programma svolto nel corso dell'anno.</p> | | |

| | |
|---|--|
| <p>documento del Liceo Danilo Dolci di Palermo</p> <p>Mezzi e strumenti</p> | <p><input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo</p> <p><input type="checkbox"/> Testi integrativi</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Articoli di giornale e/o saggi</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Mappe concettuali</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Materiale multimediale</p> <p><input type="checkbox"/> Computer</p> |
| <p>Metodologie didattiche adottate nel corso delle lezioni a distanza (DaD)</p> | <p><input checked="" type="checkbox"/> Videolezioni concordate e programmate</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> (<i>Google Suite "Meet Hangouts" o altri applicativi</i>)</p> <p><input type="checkbox"/> Audiolezioni</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Materiali didattici su bacheca Argo e Google Classroom</p> <p><input type="checkbox"/> Altro</p> |
| <p>Verifiche in presenza</p> | <p><input type="checkbox"/> X Interrogazioni orali</p> <p><input type="checkbox"/> X Colloqui</p> <p><input type="checkbox"/> X Indagine in itinere con verifiche informali</p> <p><input type="checkbox"/> Risoluzione di esercizi</p> <p><input type="checkbox"/> Esercizi scritti</p> <p><input type="checkbox"/> XX Discussioni collettive</p> <p><input type="checkbox"/> Prove strutturate e /o semi strutturate</p> |
| <p>Verifiche nell'attività a distanza (DaD) secondo i seguenti criteri:</p> <p><i>a) frequenza delle attività DaD</i></p> <p><i>b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;</i></p> <p><i>c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;</i></p> <p><i>d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche</i></p> | <p><input checked="" type="checkbox"/> Video interrogazioni</p> <p><input type="checkbox"/> Percorso formativo a distanza</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Materiale inviato mediante utilizzo piattaforme (Classroom o altro)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Materiale inviato mediante utilizzo bacheca Argo</p> |

| Quadro del Profitto della Classe | | | | |
|---|----------------------|--|----------|--------------------------------------|
| Partecipazione al dialogo educativo: | | | | |
| attiva e consapevole | seria ed interessata | assidua | costante | ricettiva |
| <input checked="" type="checkbox"/> accettabile | non sempre assidua | a volte discontinua | modesta | |
| discontinua | poco attiva | | | |
| Partecipazione alle attività a distanza: | | | | |
| attiva e consapevole | seria ed interessata | assidua | costante | |
| <input type="checkbox"/> ricettiva | accettabile | <input checked="" type="checkbox"/> non sempre assidua | a volte | <input type="checkbox"/> discontinua |
| modesta | discontinua | poco attiva | | |
| Interesse per la disciplina in presenza: | | | | |



| | | | | | |
|--|---------------------------------------|-----------|--------------------------------------|------------|--------|
| particolare | costante | spontaneo | X sufficiente | moderato | scarso |
| Interesse per la disciplina nelle attività a distanza: | | | | | |
| particolare | costante | spontaneo | X sufficiente | moderato | scarso |
| Metodo di studio: | | | | | |
| efficiente | basato sull'ordine e sulla precisione | | ben organizzato | | |
| organizzato | abbastanza efficiente | | X assimilativo | dispersivo | |
| disorganizzato | | | | | |
| Livello di conseguimento degli obiettivi nella didattica in presenza | | | | | |
| ottimo buono | | discreto | X sufficiente | scarso | nullo |
| Eventuale rimodulazione/ridefinizione degli obiettivi a causa dell'emergenza Covid_19 | | | | | |
| No | | | | | |
| Si | | | | | |
| Note: | | | | | |
| Eventuali fattori che hanno ostacolato il processo di insegnamento/apprendimento | | | | | |
| X attività interdisciplinare | | | attitudine per la disciplina | | |
| partecipazione al dialogo educativo | | | collaborazione tra scuola e famiglia | | |
| Livello di partenza della classe | | | X impegno degli alunni | | |
| Interesse degli alunni | | | X Frequenza scolastica | | |
| X Strumentazione di laboratorio | | | DAD | | |

Palermo, 25/05/2020



**Firma della docente
Maria Cristina Taddeo**



LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO
“Danilo Dolci ”

Via Fichidindia, s.n.c. - 90124 Palermo - tel. 0916300170 - C.M. PAPM07000P

AS:2019/2020

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE V R

DOCENTE: SANESE FRANCA MARIA

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

| Moduli | Attività didattiche | Competenze e abilità acquisite |
|---|---|---|
| <p>La dignità della persona umana.</p> <p>Una società in dialogo.</p> <p>Un mondo sempre più globalizzato.</p> <p>La vita un dono prezioso da rispettare e da difendere.</p> <p>La responsabilità verso la terra.</p> <p>Progetto famiglia.</p> | <p>Lezione frontale.</p> <p>Discussione collettiva.</p> <p>Cineforum.</p> | <p>Consulta la Bibbia in modo autonomo ed utilizza un linguaggio tecnico appropriato.</p> <p>Apprezza la ricchezza dei contenuti dei testi sacri.</p> <p>Sa argomentare in modo critico ed espone in forma corretta i contenuti appresi.</p> <p>Ha sviluppato una coscienza più responsabile e consapevole del ruolo da occupare in questa società odierna.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| In riferimento ai moduli di cui sopra, i contenuti specifici sono esplicitati nel programma svolto nel corso dell'anno. | | |

| | |
|--|--|
| <p>Mezzi e strumenti</p> | <p>testo di giornale e/o saggi concettuali le multimediale er</p> |
| <p>Metodologie didattiche adottate nel corso delle lezioni a distanza (DaD)</p> | <p>lezioni concordate e programmate (Suite "Meet Hangouts" o altri applicativi) ezione ali didattici su bacheca Argo e Google Classroom</p> |
| <p>Verifiche in presenza</p> | <p>rogazioni orali qui <input type="radio"/> Indagine in itinere con verifiche informali <input type="radio"/> Risoluzione di esercizi <input type="radio"/> Esercizi scritti ssioni collettive <input type="radio"/> Prove strutturate e /o semi strutturate</p> |
| <p>Verifiche nell' attività a distanza (DaD) secondo i seguenti criteri: a) <i>frequenza delle attività DaD</i> b) <i>interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;</i> c) <i>puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;</i> d) <i>valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche</i></p> | <p> <input type="radio"/> Video interrogazioni <input type="radio"/> Percorso formativo a distanza riale inviato mediante utilizzo piattaforme sroom o altro) eriale inviato mediante utilizzo bacheca Argo</p> |

| | |
|---|--|
| <p>Quadro del Profitto della Classe</p> | |
| <p>Partecipazione al dialogo educativo:</p> <p> <input type="checkbox"/> attiva e consapevole <input type="checkbox"/> seria ed interessata <input checked="" type="checkbox"/> assidua <input type="checkbox"/> costante <input type="checkbox"/> ricettiva <input type="checkbox"/> accettabile <input type="checkbox"/> non sempre assidua <input type="checkbox"/> a volte discontinua <input type="checkbox"/> modesta <input type="checkbox"/> discontinua <input type="checkbox"/> poco attiva </p> | |
| <p>Partecipazione alle attività a distanza:</p> <p> <input type="checkbox"/> attiva e consapevole <input type="checkbox"/> seria ed interessata <input type="checkbox"/> assidua <input type="checkbox"/> costante <input type="checkbox"/> ricettiva <input checked="" type="checkbox"/> accettabile <input type="checkbox"/> non sempre assidua <input type="checkbox"/> a volte discontinua <input type="checkbox"/> modesta <input type="checkbox"/> discontinua <input type="checkbox"/> poco attiva </p> | |
| <p>Interesse per la disciplina in presenza:</p> | |

particolare costante spontaneo sufficiente moderato scarso

Interesse per la disciplina nelle attività a distanza:

particolare costante spontaneo sufficiente moderato scarso

Metodo di studio:

efficiente basato sull'ordine e sulla precisione ben organizzato
 organizzato abbastanza efficiente assimilativo dispersivo
 disorganizzato

Livello di conseguimento degli obiettivi nella didattica in presenza

ottimo buono discreto sufficiente scarso nullo

Eventuale rimodulazione/ridefinizione degli obiettivi a causa dell'emergenza Covid_19

No

Si

Note: Viste le non poche difficoltà e criticità a causa dello stato di emergenza, dovuto alla situazione pandemica sempre più dilagante, per la diffusione del covid-19. La scuola si è adoperata nell'intraprendere misure più idonee e favorevoli allo scopo di assicurare a tutti gli studenti, il diritto allo studio con la DaD. Io in qualità di docente di religione cattolica ho dovuto rimodulare gli obiettivi dei miei programmi per adattarmi a questo nuovo stato di emergenza e di conseguenza a una nuova didattica che ha tenuto molto in considerazione le difficoltà degli alunni. Ho pensato di stimolarli alla lettura di alcuni quotidiani come l'Osservatore Romano, l'Avvenire e la Bibbia. Il mio obiettivo è stato quello di indurre gli studenti a riflettere e ad acquisire una coscienza più chiara e consapevole della storia di questo evento.

Eventuali fattori che hanno ostacolato il processo di insegnamento/apprendimento

attività interdisciplinare attitudine per la disciplina
 partecipazione al dialogo educativo collaborazione tra scuola e famiglia

| | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Livello di partenza della classe | <input checked="" type="checkbox"/> impegno degli alunni |
| <input type="checkbox"/> Interesse degli alunni | <input type="checkbox"/> Frequenza scolastica |
| <input type="checkbox"/> Strumentazione di laboratorio | <input checked="" type="checkbox"/> DAD |

Palermo, 24 /05/2020

Firma del docente

FRANCA MARIA SANESE



LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO
“Danilo Dolci ”

Via Fichidindia, s.n.c. - 90124 Palermo - tel. 0916300170 - C.M. PAPM07000P

AS:2019/2020

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE: PROF. FABRIZIO ASARO

DISCIPLINA: ORA ALTERNATIVA IRC

| Moduli | Attività didattiche | Competenze e abilità acquisite |
|---|---|--|
| Principi costituzionali della giurisdizione. Art. 24 Cost. Diritto di difesa di diritti e interessi legittimi. Il gratuito patrocinio. Principio di difesa tecnica. Art. 25 Cost. principio del giudice naturale. Irretroattività della legge penale sfavorevole. Art. 27 Cost. Art. 101 Cost. | Lezione frontale. Sussidi audio video. Discussione collettiva | Comprensione dei principi fondamentali che stanno alla base della diritto di difesa del cittadino e della selezione del giudice, affinché le decisioni siano imparziali nei confronti dei soggetti giudicati. |
| Il processo civile. I giudici civili e la loro competenza. L'atto di citazione nel suo contenuto essenziale. La notifica tramite gli ufficiali giudiziari. La comparsa di risposta del convenuto. Le fasi del processo civile. Le udienze, le parti e il giudice. Fase istruttoria. Fase decisionale. La sentenza e la motivazione. | Lezione frontale. Sussidi audio video. Discussione collettiva | Comprensione dei meccanismi giuridico-processuali nel campo del diritto civile. Sviluppo e arricchimento della maturazione socio-politica dell'alunno nell'ottica di una partecipazione responsabile e consapevole alla politica e sociale all'interno della società attuale. |
| Il processo penale. Il pubblico ministero e la polizia giudiziaria. Art 112 Cost. Obbligatorietà dell'azione penale. Reati perseguibili su querela e reati procedibili d'ufficio. | Lezione frontale. Sussidi audio video. Discussione collettiva | Comprensione dei meccanismi giuridico-processuali nel campo del diritto penale. Sviluppo e arricchimento della maturazione socio-politica dell'alunno nell'ottica di una partecipazione responsabile e |

| | | |
|---|---|---|
| | | consapevole alla politica e sociale all'interno della società. |
| Registro delle notizie di reato. Il pubblico ministero. L'avviso di garanzia. Fase delle indagini preliminari. Le parti. Il G. I. P. | Lezione frontale. Sussidi audio video. Discussione collettiva | Comprensione dei meccanismi giuridico-processuali nel campo del diritto penale. Sviluppo e arricchimento della maturazione socio-politica dell'alunno nell'ottica di una partecipazione responsabile e consapevole alla politica e sociale all'interno della società attuale |
| Il Consiglio superiore della Magistratura. Composizione e sede. Poteri sui giudici. | Lezione frontale. Sussidi audio video. Discussione collettiva | Comprensione del funzionamento del potere giudiziario dal punto di vista amministrativo, per quanto attiene al conferimento di sedi, incarichi e all'addebito della responsabilità dei magistrati. |
| | | |
| <p>In riferimento ai moduli di cui sopra, i contenuti specifici sono esplicitati nel programma svolto nel corso dell'anno.</p> | | |

| | |
|--|---|
| <p>Mezzi e strumenti</p> | <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Libri di testo <input type="radio"/> Testi integrativi <input type="radio"/> Articoli di giornale e/o saggi <input type="radio"/> Mappe concettuali <input type="radio"/> Materiale multimediale <input type="radio"/> Computer |
| <p>Metodologie didattiche adottate nel corso delle lezioni a distanza (DaD)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Videolezioni concordate e programmate <input type="radio"/> (<i>Google Suite "Meet Hangouts" o altri applicativi</i>) <input type="radio"/> Audiolezioni <input type="radio"/> Materiali didattici su bacheca Argo e Google Classroom <input type="radio"/> Altro |
| <p>Verifiche in presenza</p> | <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Interrogazioni orali <input type="radio"/> Colloqui <input type="radio"/> Indagine in itinere con verifiche informali <input type="radio"/> Risoluzione di esercizi <input type="radio"/> Esercizi scritti <input type="radio"/> Discussioni collettive <input type="radio"/> Prove strutturate e /o semi strutturate |
| <p>Verifiche nell' attività a distanza (DaD) secondo i seguenti criteri: <i>a) frequenza delle attività DaD</i> <i>b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;</i> <i>c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;</i> <i>d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Video interrogazioni <input type="radio"/> Percorso formativo a distanza <input type="radio"/> Materiale inviato mediante utilizzo piattaforme (Classroom o altro) <input type="radio"/> Materiale inviato mediante utilizzo bacheca Argo |

| | |
|--|--|
| <p>Quadro del Profitto della Classe</p> | |
| <p>Partecipazione al dialogo educativo:</p> <p><input type="checkbox"/> attiva e consapevole <input type="checkbox"/> seria ed interessata <input type="checkbox"/> assidua <input type="checkbox"/> costante <input type="checkbox"/> ricettiva</p> <p><input type="checkbox"/> accettabile <input type="checkbox"/> non sempre assidua <input type="checkbox"/> a volte discontinua <input type="checkbox"/> modesta</p> <p><input type="checkbox"/> discontinua <input type="checkbox"/> poco attiva</p> | |
| <p>Partecipazione alle attività a distanza:</p> <p><input type="checkbox"/> attiva e consapevole <input type="checkbox"/> seria ed interessata <input type="checkbox"/> assidua <input type="checkbox"/> costante</p> <p><input type="checkbox"/> ricettiva <input type="checkbox"/> accettabile <input type="checkbox"/> non sempre assidua <input type="checkbox"/> a volte discontinua</p> | |

| | | |
|---|---|--|
| <input type="checkbox"/> modesta <input type="checkbox"/> discontinua <input type="checkbox"/> poco attiva | | |
| Interesse per la disciplina in presenza: <input type="checkbox"/> particolare <input type="checkbox"/> costante <input type="checkbox"/> spontaneo <input type="checkbox"/> sufficiente <input type="checkbox"/> moderato <input type="checkbox"/> scarso | | |
| Interesse per la disciplina nelle attività a distanza: <input type="checkbox"/> particolare <input type="checkbox"/> costante <input type="checkbox"/> spontaneo <input type="checkbox"/> sufficiente <input type="checkbox"/> moderato <input type="checkbox"/> scarso | | |
| Metodo di studio: <input type="checkbox"/> efficiente <input type="checkbox"/> basato sull'ordine e sulla precisione <input type="checkbox"/> ben organizzato <input type="checkbox"/> organizzato <input type="checkbox"/> abbastanza efficiente <input type="checkbox"/> assimilativo <input type="checkbox"/> dispersivo <input type="checkbox"/> disorganizzato | | |
| Livello di conseguimento degli obiettivi nella didattica in presenza <input type="checkbox"/> ottimo buono <input type="checkbox"/> discreto <input type="checkbox"/> sufficiente <input type="checkbox"/> scarso <input type="checkbox"/> nullo | | |
| Eventuale rimodulazione/ridefinizione degli obiettivi a causa dell'emergenza Covid_19 <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Si Note: | | |
| Eventuali fattori che hanno ostacolato il processo di insegnamento/apprendimento <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <input type="checkbox"/> attività interdisciplinare <input type="checkbox"/> partecipazione al dialogo educativo <input type="checkbox"/> Livello di partenza della classe <input type="checkbox"/> Interesse degli alunni <input type="checkbox"/> Strumentazione di laboratorio </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <input type="checkbox"/> attitudine per la disciplina <input type="checkbox"/> collaborazione tra scuola e famiglia <input type="checkbox"/> impegno degli alunni <input type="checkbox"/> Frequenza scolastica <input type="checkbox"/> DAD </td> </tr> </table> | <input type="checkbox"/> attività interdisciplinare <input type="checkbox"/> partecipazione al dialogo educativo <input type="checkbox"/> Livello di partenza della classe <input type="checkbox"/> Interesse degli alunni <input type="checkbox"/> Strumentazione di laboratorio | <input type="checkbox"/> attitudine per la disciplina <input type="checkbox"/> collaborazione tra scuola e famiglia <input type="checkbox"/> impegno degli alunni <input type="checkbox"/> Frequenza scolastica <input type="checkbox"/> DAD |
| <input type="checkbox"/> attività interdisciplinare <input type="checkbox"/> partecipazione al dialogo educativo <input type="checkbox"/> Livello di partenza della classe <input type="checkbox"/> Interesse degli alunni <input type="checkbox"/> Strumentazione di laboratorio | <input type="checkbox"/> attitudine per la disciplina <input type="checkbox"/> collaborazione tra scuola e famiglia <input type="checkbox"/> impegno degli alunni <input type="checkbox"/> Frequenza scolastica <input type="checkbox"/> DAD | |

Palermo, 25/05/2020

**Firma del docente
FABRIZIO ASARO**



Liceo delle scienze umane e linguistico

*Via fichidindia s.a.c. - 90124 Palermo - tel. 0916300170 - C.M.
PAPM07000P*

TEST I DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA DA SOTTOPORRE AI CANDIDATI NEL CORSO DEL COLLOQUIO (ART. 9 LETTERA B, O.M. N.10 DEL 16.05/2020).

- *Il cinque maggio* di A. Manzoni
- *L'Infinito* di G. Leopardi
- *Dialogo della Natura e di un Islandese* di G. Leopardi
- *A Silvia* di G. Leopardi
- *La quiete dopo la tempesta* di G. Leopardi
- *L'Addio di 'Ntoni*, tratto dai *Malavoglia* di G. Verga
- *La prefazione ai Malavoglia*, tratto dai *Malavoglia* di G. Verga
- *Fantasticheria*, tratta da *Vita dei Campi* di G. Verga
- *X agosto*, tratto da *Myricae* di G. Pascoli
- *Il gelsomino notturno* di G. Pascoli
- *Temporale* di G. Pascoli
- *Il lampo* di G. Pascoli
- *Lavandare* di G. Pascoli
- *La pioggia nel pineto*, tratto dalle *Laudi*, libro III di G. D'Annunzio
- *Il ritratto di un esteta*, tratto dal cap. II de *Il Piacere* di G. D'Annunzio
- *Uno strappo nel cielo di carta*, tratto dal cap. XII di *Il fu Mattia Pascal* di Pirandello
- *Il furto*, tratto dal cap. VI di *Uno, nessuno e centomila* di Pirandello
- *La vita non conclude*, tratto dal IV cap. di *Uno, nessuno e centomila* di Pirandello
- *L'esempio della vecchia imbellettata*, tratta dalla parte seconda del saggio *l'Umorismo* di Pirandello

Palermo, 25/05/2020

Docente:
Prof.ssa Antonella Bondì



LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO
“Danilo Dolci”

Via Fichidindia, s.n.c. - 90124 Palermo - tel. 0916300170 - C.M. PAPM07000P

| ELABORATI ASSEGNATI AGLI ALUNNI DAI DOCENTI DELLE DISCIPLINE DI INDIRIZZO AI SENSI DELL' O.M. N. 10 DEL 16.05.2020 | |
|---|--|
| | TITOLO DELL'ELABORATO |
| 1 | L' INDUSTRIALIZZAZIONE ALLA BASE DELLO SVILUPPO ECONOMICO E DEL MIGLIORAMENTO DEL BENESSERE DELLE PERSONE. |
| 2 | LE RELAZIONI TRA MERCATO E WELFARE ALL' EPOCA DELLA GLOBALIZZAZIONE. |
| 3 | LA CRISI DEL 1929. LA GRANDE DEPRESSIONE. |
| 4 | IL WELFARE E LE TRASFORMAZIONI DELLA VITA SOCIALE. |
| 5 | CRISI DEL 1929 E LE RIFORME DEL NEW DEAL. |
| 6 | POVERTA' E DISUGUAGLIANZA SOCIALE |
| 7 | ASPETTI E PROBLEMI DI UNA SOCIETA' MULTICULTURALE |
| 8 | DESCRIVERE I RECENTI FATTI PIU' SIGNIFICATIVI DI CARATTERE SOCIALE, ECONOMICO, GIURIDICO, ISTITUZIONALE, CHE HANNO DETERMINATO IL PROCESSO DI GLOBALIZZAZIONE. |
| 9 | DIFFICOLTA' E OPPORTUNITA' DELLA VITA NEL VILLAGGIO GLOBALE. |
| 10 | LA DIVERSITA' COME RICCHEZZA. |
| 11 | L'INDUSTRIA CULTURALE E LA SOCIETA' DI MASSA. |
| 12 | IL SISTEMA POLITICO NELL' EPOCA REPUBBLICANA. |
| 13 | IL MERCATO DEL LAVORO E I GIOVANI. |
| 14 | LA CONDIZIONE DEL LAVORATORE TRA PASSATO E PRESENTE. |
| 15 | I TOTALITARISMI NEL XX SECOLO. |
| 16 | GLOBALIZZAZIONE E MULTICULTURALITA.' |
| 17 | LA CONDIZIONE DELLE DONNE IERI E OGGI. |
| 18 | IL PRINCIPIO DEMOCRATICO E LE SUE TRASFORMAZIONI. |
| 19 | LA GLOBALIZZAZIONE ECONOMICA IN PROSPETTIVA STORICA. |

Per ciò che attiene ai criteri e alle motivazioni relativi all'assegnazione dei predetti elaborati agli alunni, il Consiglio di Classe, rinvia al verbale n. 4 del 25/05/2020.

Palermo, 25/05/2020

DOCENTI DI INDIRIZZO
TADDEO MARIA CRISTINA
TUCCIMEI ANDREA

GRIGLIA COLLOQUIO (Nazionale)

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

| Indicatori | Livelli | Descrittori | Punti | Punteggio |
|--|---------|--|-------|-----------|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo. | I | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso. | 1-2 | |
| | II | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato. | 3-5 | |
| | III | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato. | 6-7 | |
| | IV | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi. | 8-9 | |
| | V | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi. | 10 | |
| Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro. | I | Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato | 1-2 | |
| | II | È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato | 3-5 | |
| | III | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline | 6-7 | |
| | IV | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata | 8-9 | |
| | V | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita | 10 | |
| Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti. | I | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico | 1-2 | |
| | II | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti | 3-5 | |
| | III | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti | 6-7 | |
| | IV | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti | 8-9 | |
| | V | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti | 10 | |
| Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera. | I | Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato | 1 | |
| | II | Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato | 2 | |
| | III | Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore | 3 | |
| | IV | Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato | 4 | |
| | V | Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore | 5 | |
| Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali. | I | Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato | 1 | |
| | II | È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato | 2 | |
| | III | È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali | 3 | |
| | IV | È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali | 4 | |
| | V | È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali | 5 | |
| Punteggio totale della prova | | | | |